REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD 0602

Abril Jovem

2087
R$ 2,10

ISSN 0104-3404
02087

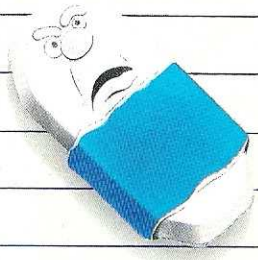
CHUTINOSACO
ARQUIVO HQ DIGITAL

McCANN

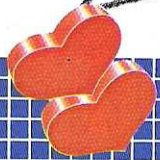
caneta BORRACHA MD

PAPER MATE

O novo ciclo da borracha



A MANEIRA MAIS FÁCIL,
PRECISA E MODERNA DE APAGAR.
RECARREGÁVEL.



Faça com coração. Faça com

PAPER MATE

Walt Disney
Zé Carioca
HÁ GÊNIOS E GÊNIOS
NESTOR, FAZ UM FAVOR? VOCÊ TÁ INDO PRO LADO DA CASA DO AFONSINHO?
TÔ, SIM, DONA MILINHA!
PODIA DEVOLVER UM VASINHO QUE ELE ME EMPRESTOU?
CLARO! DÁ AQUI!
É ESTE AQUI!
(GLUP!) ISTO É... PODE DEIXAR!
B 970130 - ZC 2087/1

UF! GRUF! MUF! PUF!
Ô VIDA DURA A DE BOM SAMARITANO, HEIN?
PEDRÃO, DÁ UMA FORÇA PRO COITADO!
AI! QUEBRE!
PRA ONDE ESTÁ LEVANDO ISSO?
PRA CASA DO AFONSINHO!
ENTÃO É FÁCIL!
TUMP!
PÔ, COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
MASSA ENCEFÁLICA!
BRUMP! BRUMP! BRUMP!

RÁ! QUANDO CHEGAR NA PRIMEIRA PAREDE, ELE ARREBENTA TODO!
NÃO PENSEI NISSO TAMBÉM!
MAS...
VRUP!
FLUMP!
?
LEGAL! DONA MILINHA MANDOU DEVOLVER MEU VASO... SEM NEM UM ARRANHÃOZINHO!
MASSA ENCEFÁLICA!
!
PURA SORTE! VOCÊ REPETE?
ME TRAZ OUTRO VASO!

VASO, NÃO! MAS SEI DE ALGUÉM QUE PAGA UMA NOTA PRETA PRA TRANSPORTAR UMA COISINHA!
VAMOS LÁ!

SEU ASDRÚBAL!
SIM?

AINDA TEM AQUELE INSTRUMENTO MUSICAL QUE NINGUÉM QUER TRANSPORTAR?
POR CINQÜENTA MANGOS, NINGUÉM QUER NEM CONVERSA!
UAU!

POR CINQÜENTÃO, EU LEVO ATÉ O SENHOR!
PRA ONDE?
?
NESTOR, LARGA O HOMEM! NÃO É ISSO!

BRINCADEIRA! DÁ O TROMBONE!
QUE... TIRA A MÃO! SÓ *EU* TOCO NO MEU TROMBONE!

NÃO QUERO TOCÁ-LO, QUERO *TRANSPORTÁ-LO!*
NESTOR! NÃO É O TROMBONE!

É UM *PIANO DE CAUDA!* HERDEI DE UM PARENTE, MAS O TRANSPORTE FICOU POR MINHA CONTA! *ENTENDEU?*
ENTENDI!
ESTÁ NESTE DEPÓSITO!
NÓS O TRAREMOS RAPIDINHO!
DAÍ...
CADÊ A CAUDA?
ISTO É UM PIANO DE CAUDA? PÔ... É MAIOR QUE UM VASO...
COMO PRETENDE TRANSPORTÁ-LO?
NO MUQUE! MAS ESTOU COM DOR NAS COSTAS! QUE TAL VOCÊ E O NESTOR...
ARGH! ESSA É A SUA MELHOR IDÉIA?!
É QUE AGORA NÃO TEM NENHUMA *DESCIDA* ATÉ O DESTINO, PRA EU EMPURRAR O BICHO...
AQUI ACABA A *MASSA ENCEFÁLICA!*

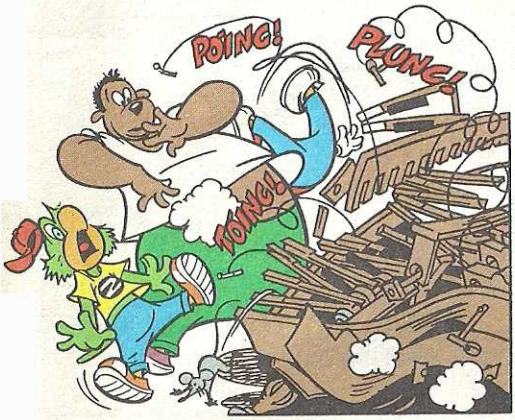
SE ELE TIVESSE RODINHAS, A GENTE PODIA EMPURRAR, SIM!
GÊNIO!
GÊNIO, VIU?
EU VI UM CONJUNTO DE RODINHAS DE GELADEIRA EM ALGUM LUGAR... AQUI!
ESTOU CERCADO DE GÊNIOS!
HUMPF! SÓ QUE É UM BOCADO LONGE ATÉ O ASDRÚBAL!
E DAÍ?
DAÍ QUE O TRÂNSITO NÃO VAI AJUDAR!
VRUM! BIIN! FOM!
TIRA ESSE BAGULHO DO CAMINHO, SEUS
HÃ... BEM...

VAMOS LÁ! ALGUMA IDÉIA?
EU TENHO! ME CHAME DE GÊNIO DE NOVO!
BII! BII! FOM!
FOM!
POUCO DEPOIS...
CONSEGUI ESTA CORDA EMPRESTADA! OBSERVEM SÓ...
SIM?
AGORA, É SÓ ESPERAR PASSAR UM CAMINHÃO INDO NA DIREÇÃO CERTA...
SIM? SIM?
ZUP!
...E LAÇÁ-LO!
NÃO! NÃO!
VRUM!
PRONTO! LÁ VAI O PIANO POR VIA EXPRESSA!
VUP!
TOIM!
E QUEM VAI DESATAR A CORDA QUANDO O PIANO PASSAR A JATO PELA CASA DO ASDRÚBAL?
HÃÃÃ...

BEM... AÍ SERÁ A VEZ DO NESTOR DAR UMA DE GÊNIO!
EU?!
SE É QUE O PIANO VAI CHEGAR INTEIRO! (PUF! PUF!)
TIMP!
BOMP!
VRRRR!
BUMP!
FINAL-MENTE...
N-NÃO DEU PRA... (PUF!) ACOMPANHAR! (PUF!)
PUF!
OHH!
PERAÍ! NÃO É O PIANO LÁ NA FRENTE DA CASA DO ASDRÚBAL?
É, SIM! A CORDA DEVE TER ARREBENTADO QUANDO O CAMINHÃO PASSAVA POR AQUI!
GÊNIO!

MAS... DEPOIS DE SACUDIR E PULAR TANTO... SERÁ QUE AINDA TOCA?
CÉTICO! OUÇA!

PLINC!


PÓING!
PLUNC!
TOUNG!

Ô LOUCO! COISA FRÁGIL!
NHÓIM!
PÓIM!

CADÊ O MEU PIANO DE CAUDA?
HÃ... DÃÃ... O ZÉ EXPLICA!

É QUE... HÃ... HÁ QUANTO TEMPO O PIANO ESTÁ PARADO NO DEPÓSITO?
FAZ MAIS DE ANO!

DEU CUPIM! OS SAFADOS ATACARAM E DEVORARAM O PIANO! OLHA O QUE SOBROU DELE! RÊ!
TUDO BEM! ELE ERA VELHO E SEM VALOR!
EM COMPENSAÇÃO... SALVAMOS O BANQUINHO! TALVEZ SIRVA PRA SENTAR OU MESMO COLOCAR UM VASO...
EI! ELE... ELE...
...É PERFEITO PRA SE TOCAR TROMBONE! MUITO AJEITADO!
VALEU! TOME OS CINQÜENTA!
BELOS GÊNIOS, HEIN? QUEM SALVOU A PÁTRIA NO FINAL FUI EU! 50% DA GRANA PRA MIM E 25% PRA CADA UM DE VOCÊS, FALOU?
GRUNF! É DIFÍCIL CONCORRER COM O TEU GÊNIO EM INVENTAR DESCULPAS!
fim

A CORRIDA MALUCA

A "K. RANGO-CARROS ESPORTES" ESTÁ PROMOVENDO UMA CORRIDA DE AUTOMÓVEIS! AO VENCEDOR, UM CARRO DE 100 MIL REAIS!

E TEM GENTE NA VILA XURUPITA QUERENDO PAPAR O PRÊMIO!

TRAZ LOGO ESSA ÁGUA, ZÉ! ASSIM, NÃO VAMOS ACABAR NUNCA!

CALMA, Ô!

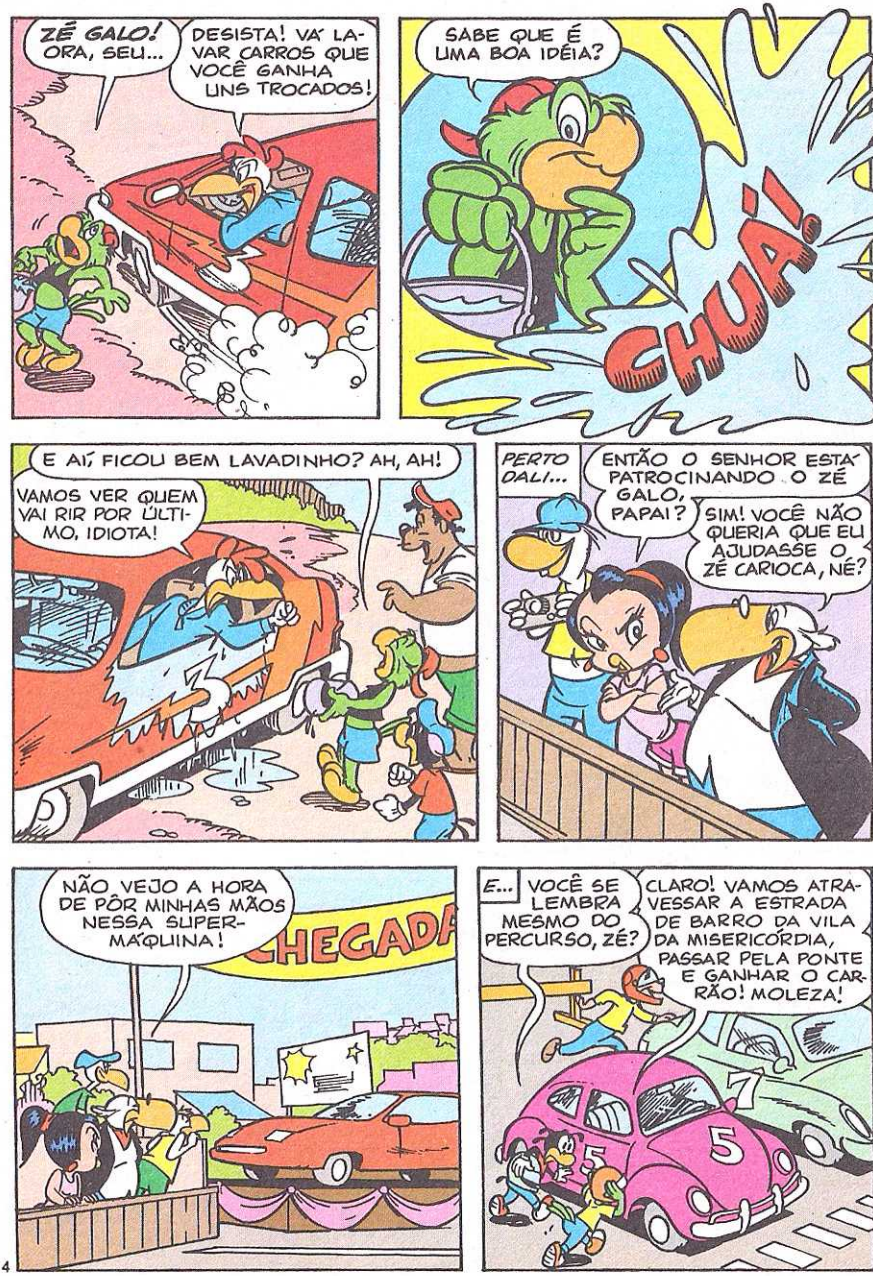
B 970031 - ZC 2087/2

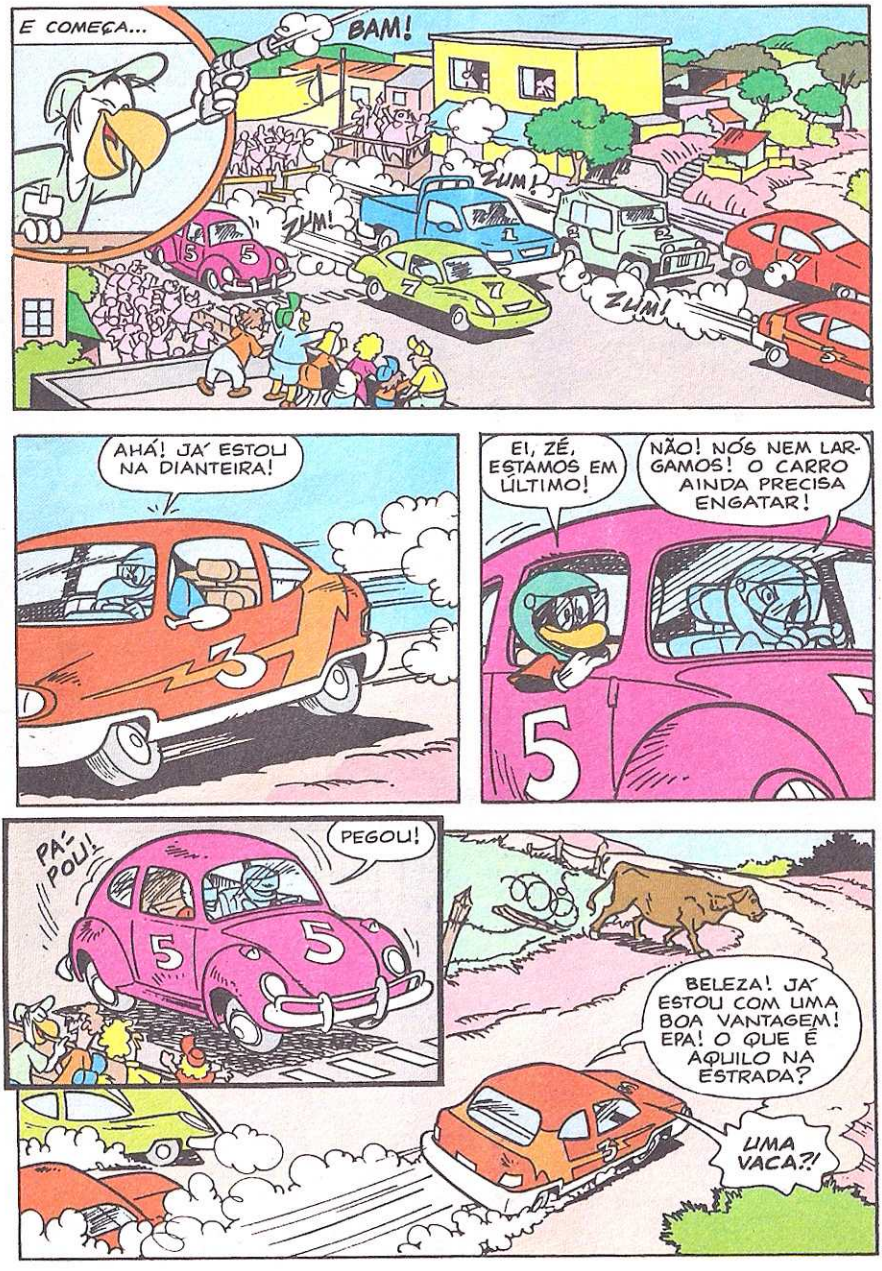
SÓ PORQUE VOCÊ ARRUMOU O CARRO EMPRESTADO, TROCOU OS PNEUS, PÔS GASOLINA, MANDOU REVISAR O MOTOR E OUTRAS COISINHAS MAIS, ACHA QUE PODE DAR ORDENS?

RÁPIDO!

TÁ LEGAL! PRA GANHAR AQUELE CARRÃO, VALE TUDO!

EU VOU GANHAR, PANACA!

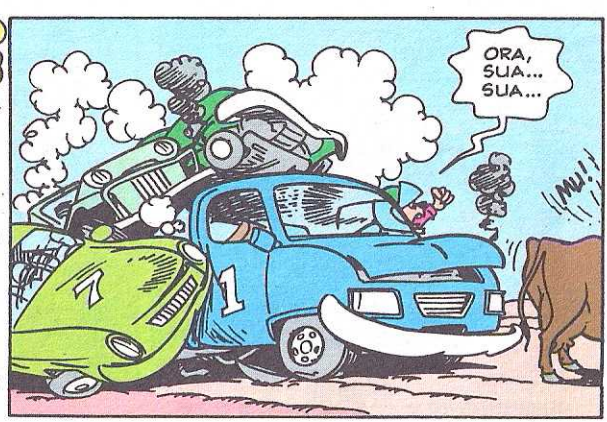

ZÉ GALO!
ORA, SEU...
DESISTA! VÁ LAVAR CARROS QUE VOCÊ GANHA UNS TROCADOS!
SABE QUE É UMA BOA IDÉIA?
CHUÁ!
E AÍ, FICOU BEM LAVADINHO? AH, AH!
VAMOS VER QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO, IDIOTA!
PERTO DALI...
ENTÃO O SENHOR ESTÁ PATROCINANDO O ZÉ GALO, PAPAI?
SIM! VOCÊ NÃO QUERIA QUE EU AJUDASSE O ZÉ CARIOCA, NÉ?
NÃO VEJO A HORA DE PÔR MINHAS MÃOS NESSA SUPER-MAQUINA!
CHEGADA
E... VOCÊ SE LEMBRA MESMO DO PERCURSO, ZÉ?
CLARO! VAMOS ATRAVESSAR A ESTRADA DE BARRO DA VILA DA MISERICÓRDIA, PASSAR PELA PONTE E GANHAR O CARRÃO! MOLEZA!
5
7


E COMEÇA...
BAM!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
AHÁ! JÁ ESTOU NA DIANTEIRA!
EI, ZÉ, ESTAMOS EM ÚLTIMO!
NÃO! NÓS NEM LARGAMOS! O CARRO AINDA PRECISA ENGATAR!
PÁ-POU!
PEGOU!
BELEZA! JÁ ESTOU COM UMA BOA VANTAGEM! EPA! O QUE É AQUILO NA ESTRADA?
UMA VACA?!

UFA! POR UM TRIZ!
ZUM!
MUU!
3

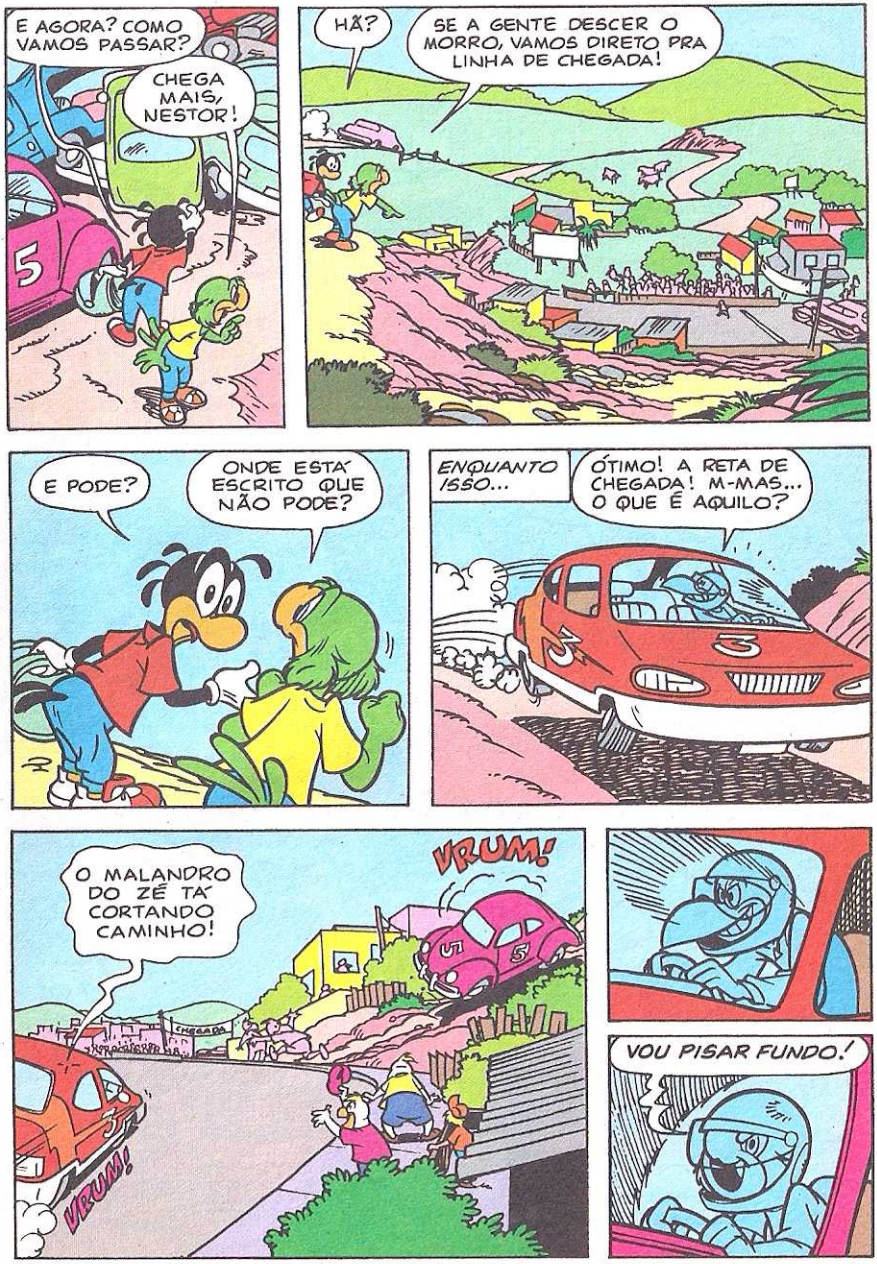
MAS OS OUTROS...
Ô LOUCO! UMA VACA!
1
CRUNCH!

BUM!
POU!
PLIM!
CRAS!
ZÁS!

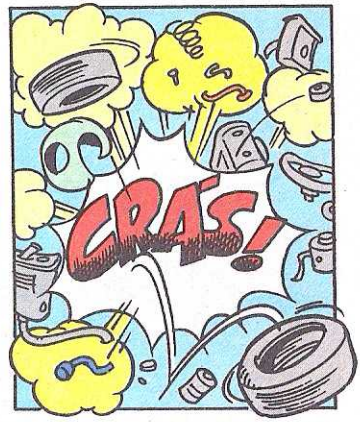

ORA, SUA... SUA...
MU!!
1

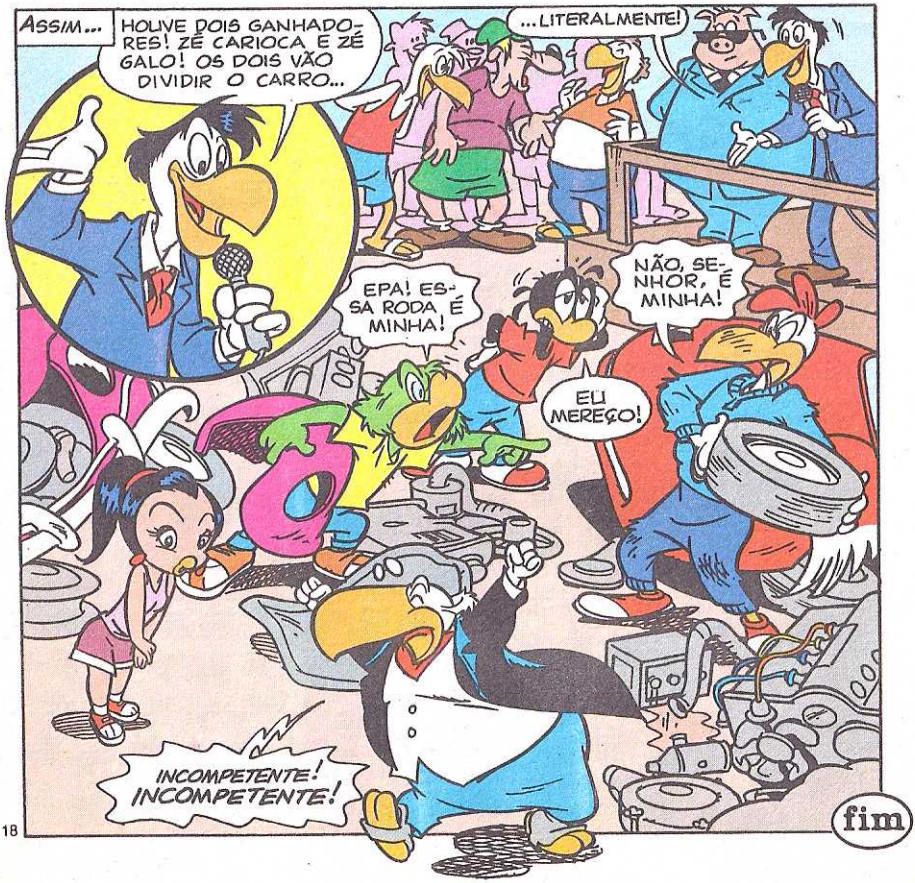
VRUM!
AH, AH, AH! AGORA ESTOU LIVRE PRA VITÓRIA!

NEM TODOS BATERAM, ZÉ GALO!
IAU! OLHA, ZÉ!
UM ENGAVETAMENTO!
5


E AGORA? COMO VAMOS PASSAR?
CHEGA MAIS, NESTOR!
5
HÃ?
SE A GENTE DESCER O MORRO, VAMOS DIRETO PRA LINHA DE CHEGADA!
E PODE?
ONDE ESTÁ ESCRITO QUE NÃO PODE?
ENQUANTO ISSO...
ÓTIMO! A RETA DE CHEGADA! M-MAS... O QUE É AQUILO?
3
O MALANDRO DO ZÉ TÁ CORTANDO CAMINHO!
VRUM!
CHEGADA
VRUM!
VOU PISAR FUNDO!

VOU GANHAR!
OBA! TÁ NO PAPO!
CHEGADA


CRAS!

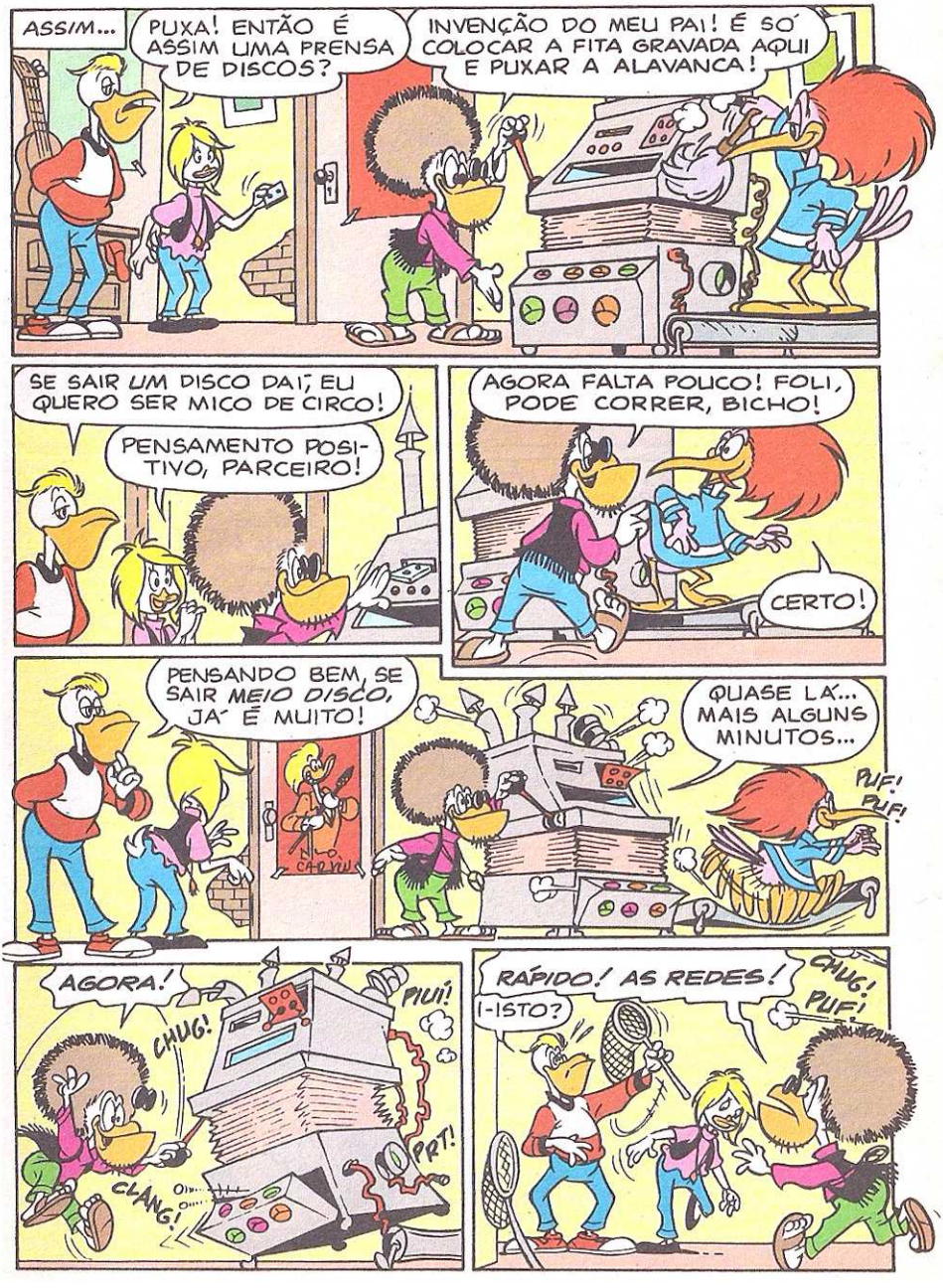

ASSIM...
HOUVE DOIS GANHADORES! ZÉ CARIOCA E ZÉ GALO! OS DOIS VÃO DIVIDIR O CARRO...
...LITERALMENTE!
EPA! ESSA RODA É MINHA!
NÃO, SENHOR, É MINHA!
EU MEREÇO!
INCOMPETENTE! INCOMPETENTE!
fim

WALT DISNEY

TURMA DA PATA LEE

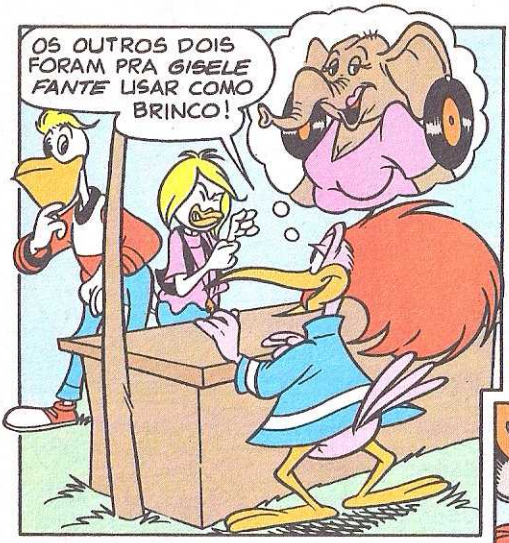
OS DISCOS QUE NINGUÉM QUERIA

POIS EU SEI QUEM TEM UMA *PRENSA DE DISCOS* PRA VOCÊ FAZER QUANTOS QUISER!
QUEM?
MEU AMIGO *GODOGILDO!*
PRAZER! PODE ME CHAMAR DE *GÔ!*
PAZ E AMOR!
NÃO É AQUELE CARA QUE ACHA QUE AINDA TA' NA *DÉCADA DE 60?*
PSIU! ELE PODE OUVIR!
PODE CRER!
O GÔ AQUI TEM UMA PRENSA DE DISCO QUE FOI DO PAI DELE!
E MAIS, BICHO!
MATÉRIA-PRIMA PRA FAZER UNS *QUARENTA-E-CINCO* NUMA BOA, MOROU?
PUXA! JÁ É ALGUMA COISA!
EU TOPO! BATE AQUI, CARA!
SEM VIOLÊNCIA, BICHO! PODE CRER!


ASSIM...
PUXA! ENTÃO É ASSIM UMA PRENSA DE DISCOS?
INVENÇÃO DO MEU PAI! É SÓ COLOCAR A FITA GRAVADA AQUI E PUXAR A ALAVANCA!
SE SAIR UM DISCO DAI, EU QUERO SER MICO DE CIRCO!
PENSAMENTO POSITIVO, PARCEIRO!
AGORA FALTA POUCO! FOLI, PODE CORRER, BICHO!
CERTO!
PENSANDO BEM, SE SAIR MEIO DISCO, JÁ É MUITO!
QUASE LÁ... MAIS ALGUNS MINUTOS...
PUF! PUF!
AGORA!
CHUG!
PIUÍ!
PRT!
CLANG!
RÁPIDO! AS REDES!
I-ISTO?
CHUG!
PUF!

LÁ VEM O PRIMEIRO!
MAIS UM! IUPI!
PÓIM!
TÓIM!
PIUU!
POUCO DEPOIS...
ACABOU! AGORA LEVAREI UM ANO PRA RECONSTRUÍ-LA! GRANDE GAROTA, BICHO!
PUF!
EU ESTAVA COM MEDO DISSO! NÃO SÃO CDS! SÃO DE VINIL!
O QUE SÃO CDS?
ORA... MELHOR 145 DESSES TAIS "VINIS" DO QUE UM CD VOANDO...
CORREÇÃO, BICHO... SÃO CEM LPS DE...
...45 ROTAÇÕES!
ROTAÇÕES? COMO ASSIM?!

NÃO SE LEMBRA, PARCEIRO? TEM QUE USAR UM PICAPE COMO ESTE, ESCOLHER A ROTAÇÃO, LEVANTAR O BRAÇO, POSICIONÁ-LO COM CUIDADO...
LEMBRO VAGAMENTE...
...E OUVIR A MÚSICA NO MEIO DE ESTALIDOS E PIPOCADOS! TINHA SEU CHARME!
IMAGINO!
NINGUÉM VAI QUERER ESSAS BOLACHAS NEM DE GRAÇA!
QUE ISSO? 'XA' COMIGO!
ASSIM...
QUANTOS JÁ VENDEU?
TRÊS!
DISCO DA PATA LEE SÓ 5 REAIS
TRÊS? JÁ É UM COMEÇO...
PRA QUEM?
GRUNF!
PEGA, REX!
VRUP!
AU! AU!
DISCO DA PATA LEE SÓ 5 REAIS
UM FOI PROS MENINOS BRINCAREM COM O CACHORRO!


OS OUTROS DOIS FORAM PRA GISELE FANTE USAR COMO BRINCO!

CHEEEGA! NÃO ERA ISSO QUE EU QUERIA PRO MEU PRIMEIRO DISCO!

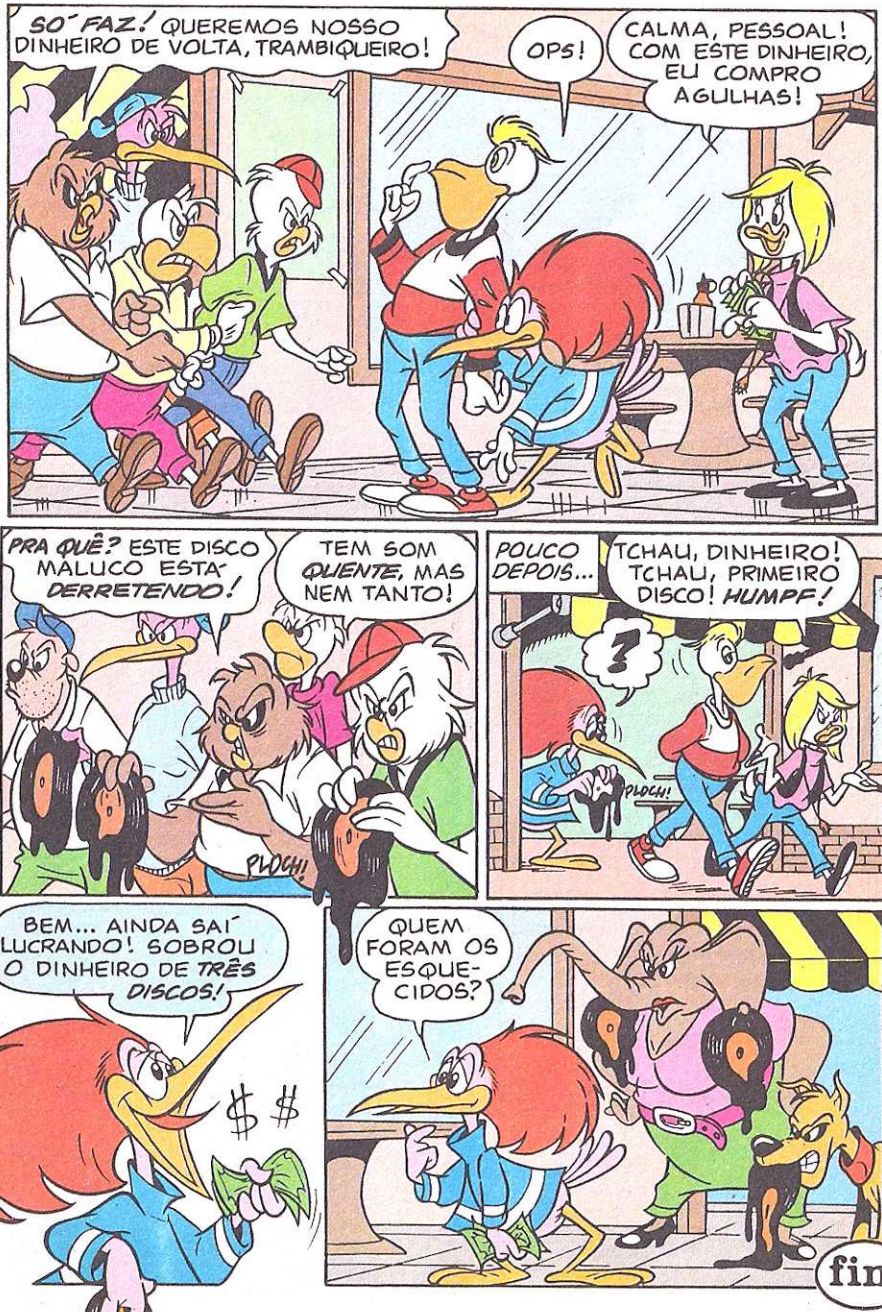
CALMA, PATA!
SE VOCÊ NÃO VENDER O DISCO PRA OUVIREM, NADA FEITO!
TÁ!

MAS, COMO?
GRUNF!
DISCO DA PATA LEE
CÓ 5 REAIS

UM DIA DEPOIS...
CONSEGUI! VENDI 96 DISCOS DA PATA! TOMA!

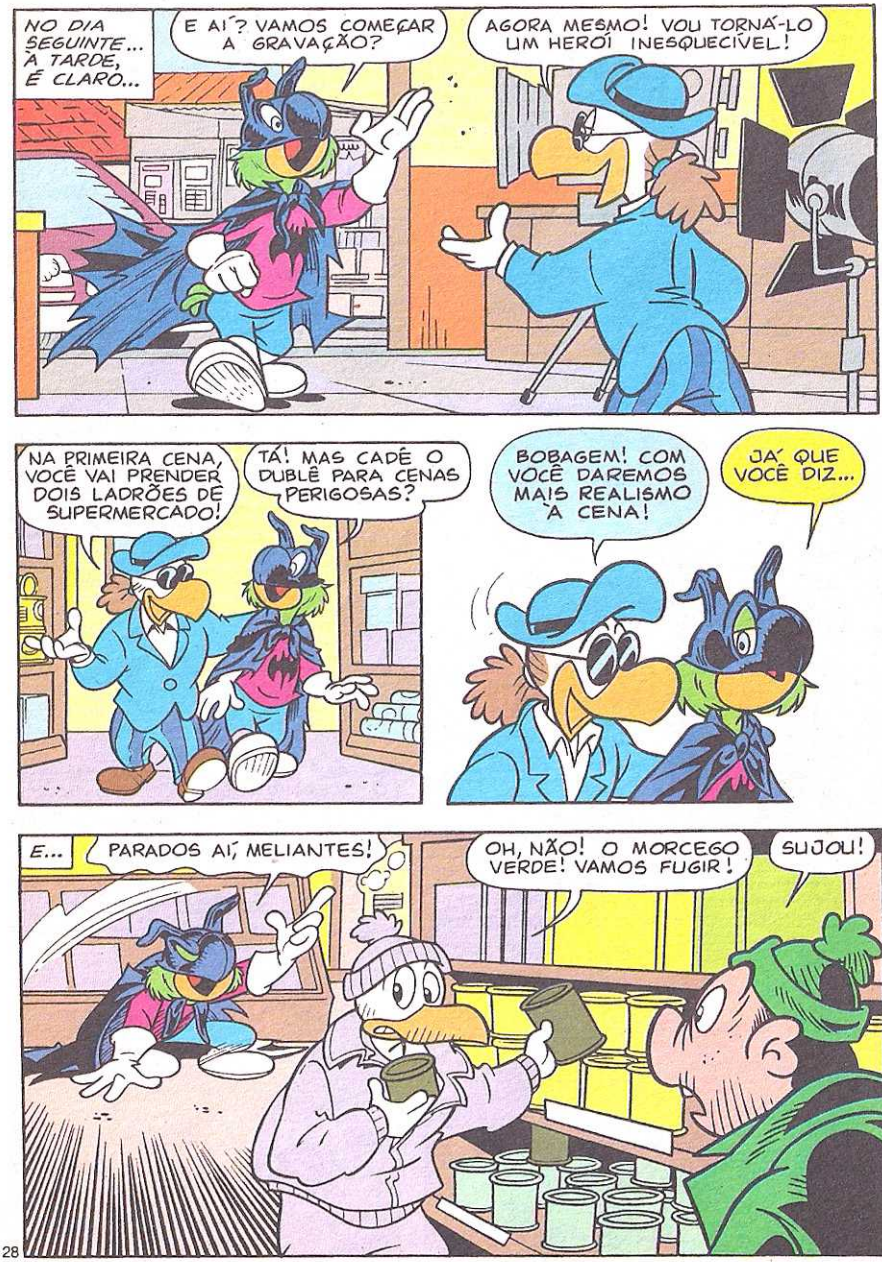
PRA OUVI-REM?
CLARO! DEI UM TOCA-DISCOS DE BRINDE COM CADA UM!

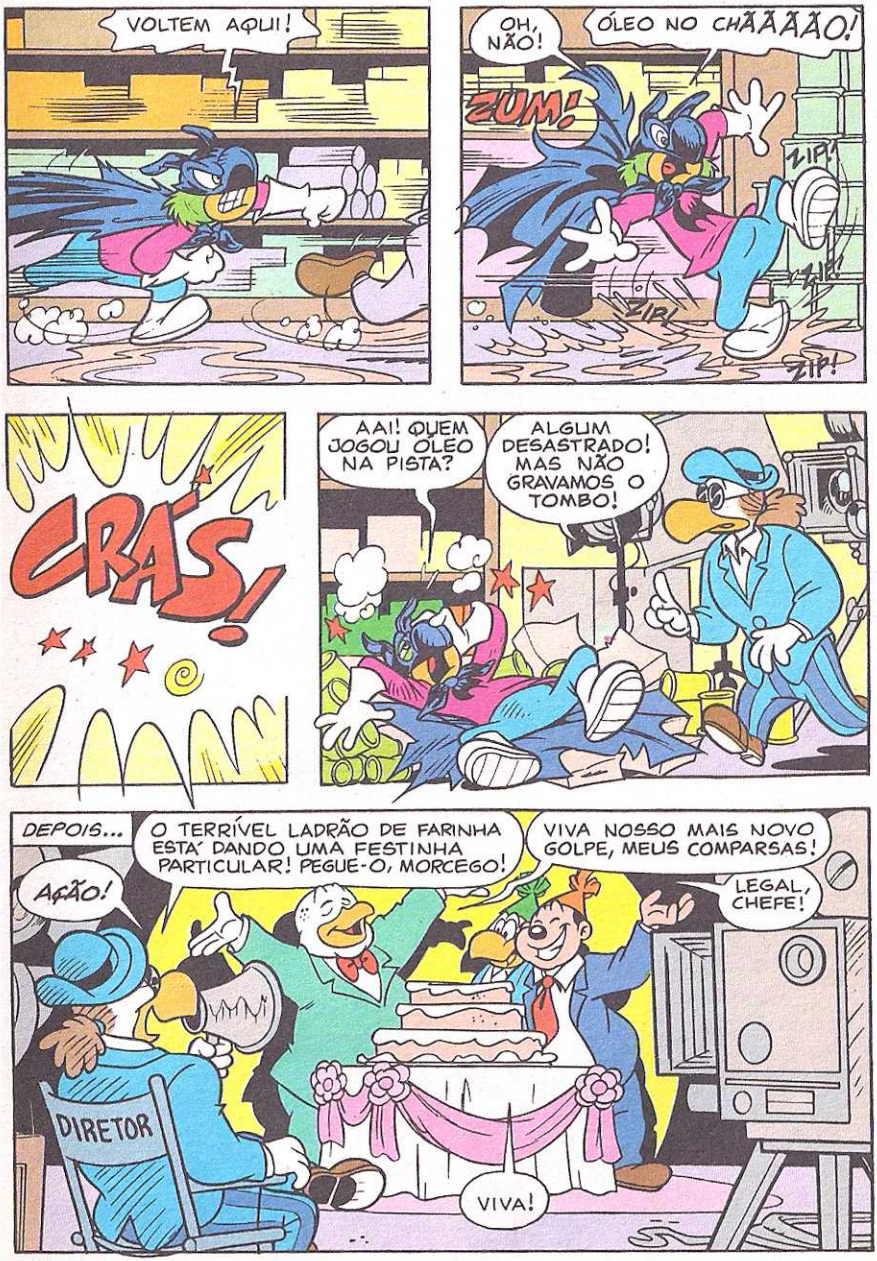
M-MAS... ONDE ARRANJOU TANTO TOCA-DISCOS?
DESCOBRI UMA FÁBRICA DE TOCA-DISCOS FALIDA QUE ME DEU SEU ESTOQUE ENCALHADO DE GRAÇA!
BOM... PELO MENOS, 96 PESSOAS ESTÃO OUVINDO MEU PRIMEIRO DISCO!
MAIS!
POIS SOBROU UM E VAMOS OUVI-LO AGORA!
RI, RI!
JÁ LIGUEI NO SOM!
RISC! RISC!
SÓ OUÇO BARULHO!
FOLIÃO! ESTE TOCA-DISCOS NÃO TEM AGULHA!
NENHUM DELES TINHA! FAZ FALTA?


SÓ FAZ! QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA, TRAMBIQUEIRO!
OPS!
CALMA, PESSOAL! COM ESTE DINHEIRO, EU COMPRO AGULHAS!
PRA QUÊ? ESTE DISCO MALUCO ESTÁ DERRETENDO!
TEM SOM QUENTE, MAS NEM TANTO!
PLOCH!
POUCO DEPOIS...
TCHAU, DINHEIRO! TCHAU, PRIMEIRO DISCO! HUMPF!
?
PLOCH!
BEM... AINDA SAÍ LUCRANDO! SOBROU O DINHEIRO DE TRÊS DISCOS!
$ $
QUEM FORAM OS ESQUECIDOS?
fim

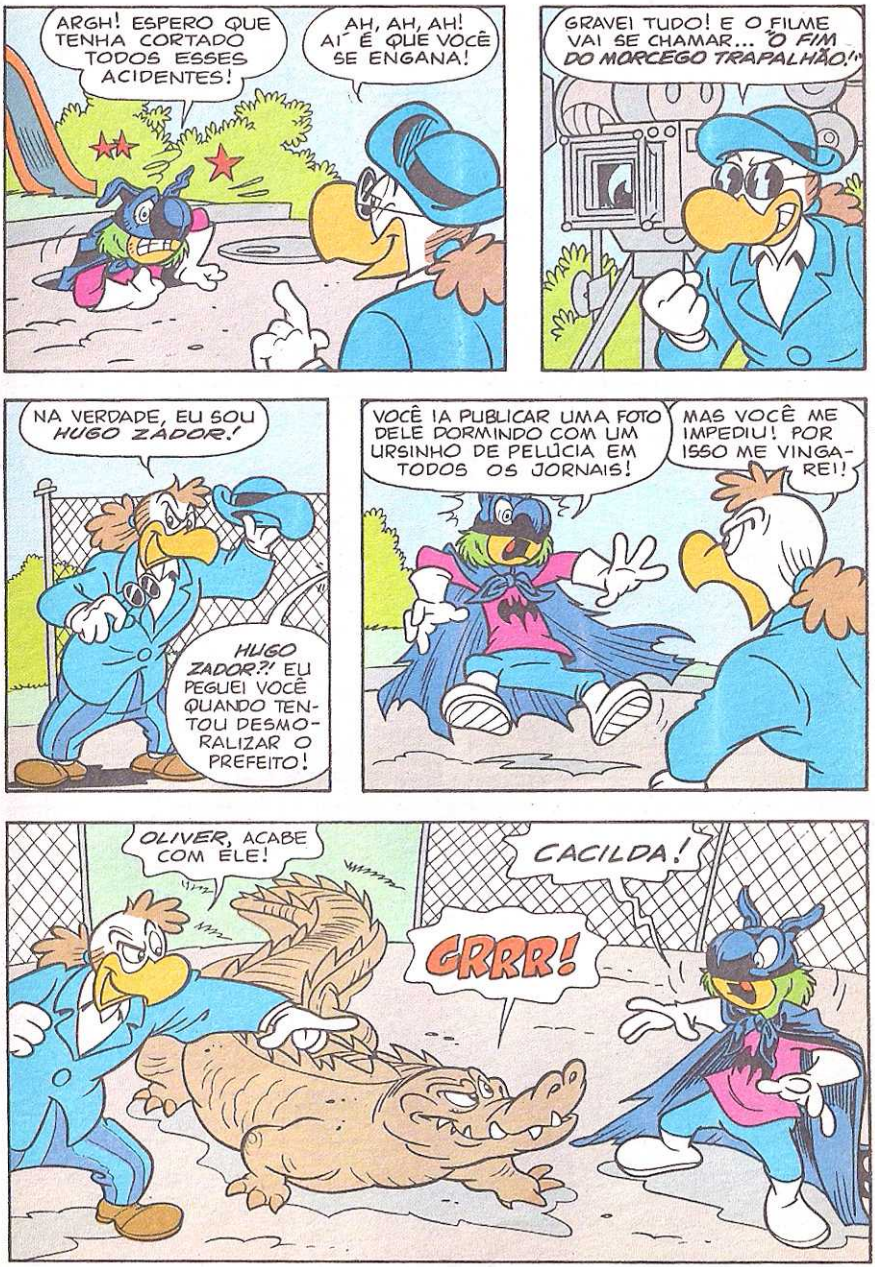
WALT DISNEY

O FILME DO MORCEGO


NO DIA SEGUINTE... À TARDE, É CLARO...
E AÍ? VAMOS COMEÇAR A GRAVAÇÃO?
AGORA MESMO! VOU TORNÁ-LO UM HERÓI INESQUECÍVEL!
NA PRIMEIRA CENA, VOCÊ VAI PRENDER DOIS LADRÕES DE SUPERMERCADO!
TÁ! MAS CADÊ O DUBLÊ PARA CENAS PERIGOSAS?
BOBAGEM! COM VOCÊ DAREMOS MAIS REALISMO À CENA!
JÁ QUE VOCÊ DIZ...
E...
PARADOS AÍ, MELIANTES!
OH, NÃO! O MORCEGO VERDE! VAMOS FUGIR!
SUJOU!


VOLTEM AQUI!
OH, NÃO!
ÓLEO NO CHÃÃÃÃO!
ZUM!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
CRÁS!
AAI! QUEM JOGOU ÓLEO NA PISTA?
ALGUM DESASTRADO! MAS NÃO GRAVAMOS O TOMBO!
DEPOIS...
O TERRÍVEL LADRÃO DE FARINHA ESTÁ DANDO UMA FESTINHA PARTICULAR! PEGUE-O, MORCEGO!
VIVA NOSSO MAIS NOVO GOLPE, MEUS COMPARSAS!
AÇÃO!
LEGAL, CHEFE!
DIRETOR
VIVA!

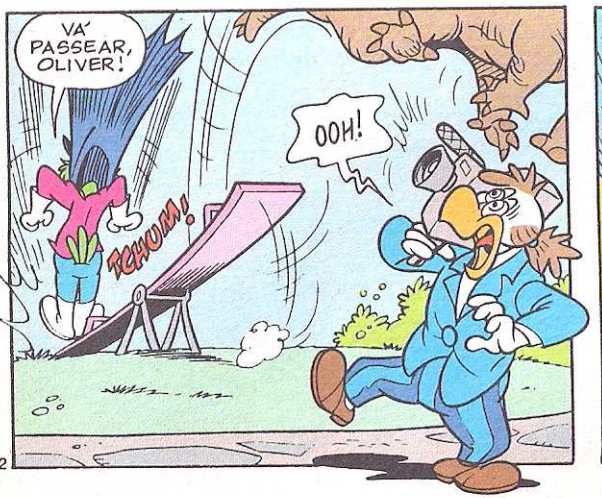
A FESTA ACABOU, KID MAISENA!
MORCEGO VERDE?! OOOOOOOH!
IAÁÁÁÁ!
PAC!
GLUP!
BLOCH!
DROGA! ONDE ARRUMARAM ESSA CORDA?
TUDO BEM! POR SORTE, VOCÊ CAIU NO BOLO!
AS GRAVAÇÕES CONTINUAM...
QUEM PÔS ESTES BALDES NO CAMINHO?
E OS ACIDENTES TAMBÉM...
IAAAUU!

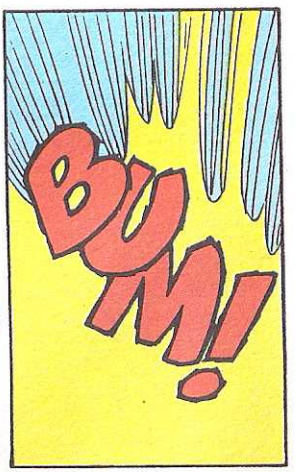

ARGH! ESPERO QUE TENHA CORTADO TODOS ESSES ACIDENTES!
AH, AH, AH! AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA!
GRAVEI TUDO! E O FILME VAI SE CHAMAR... "O FIM DO MORCEGO TRAPALHÃO!"
NA VERDADE, EU SOU HUGO ZADOR!
HUGO ZADOR?! EU PEGUEI VOCÊ QUANDO TENTOU DESMORALIZAR O PREFEITO!
VOCÊ IA PUBLICAR UMA FOTO DELE DORMINDO COM UM URSINHO DE PELÚCIA EM TODOS OS JORNAIS!
MAS VOCÊ ME IMPEDIU! POR ISSO ME VINGAREI!
OLIVER, ACABE COM ELE!
GRRR!
CACILDA!

VIROU FILME DE TERROR!
ISSO, CORRA PRO PARQUINHO! SERÁ MAIS ENGRAÇADO LÁ!
RRRRR!

NÃO QUERO BRINCAR COM VOCÊ...
GRRRR!

...MAS, JÁ QUE INSISTE!


VÁ PASSEAR, OLIVER!
OOH!
TCHUM!

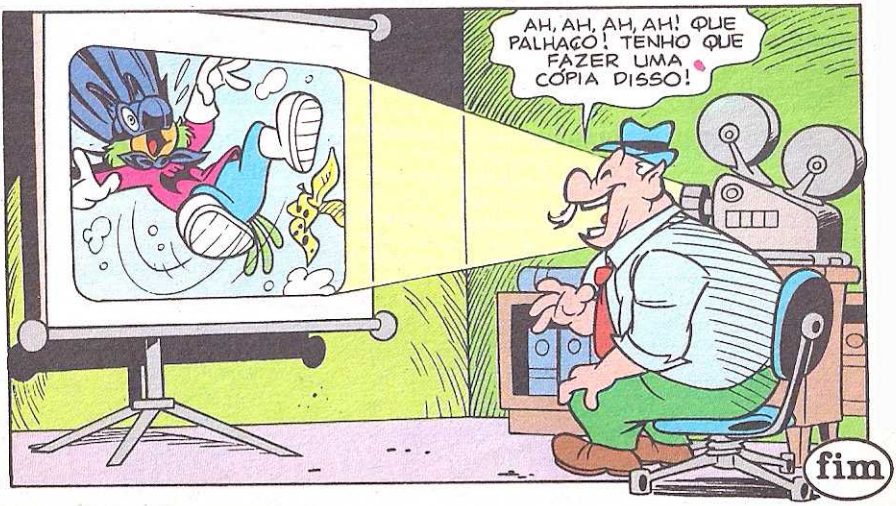

BUM!

VOU CHAMAR A POLÍCIA!
SAI DE CIMA DE MIM, SEU IMPRESTÁVEL, IMBECIL, ANIMAL, IGNORANTE, PASPALHO...

GRRRRRR...
BRINCADEIRINHA, OLIVER!

MAIS TARDE, NA DELEGACIA...
VOCÊ RECAPTUROU HUGO ZADOR, MORCEGO!
SEI... MAS EU QUERIA DESTRUIR AQUELES FILMES DESMORALIZANTES!

CLARO, CLARO! DEPOIS DE FAZER O RELATÓRIO!
O.K.!


AH, AH, AH, AH! QUE PALHAÇO! TENHO QUE FAZER UMA CÓPIA DISSO!
fim

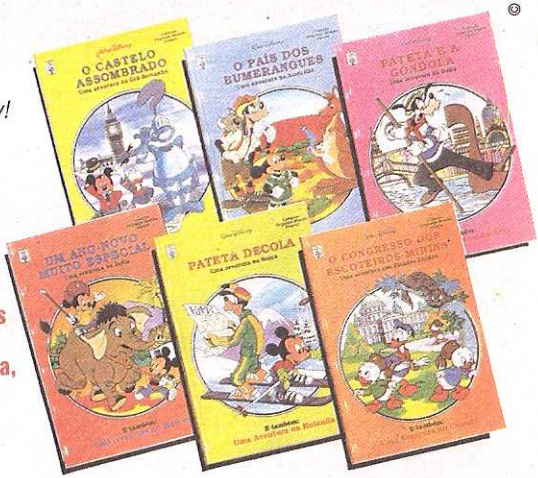
ÔPA! ESTA OFERTA NÃO DÁ PRA PERDER!

MARAVILHOSOS LIVROS ILUSTRADOS **DISNEY** POR UM PREÇO DE ARRASAR!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Coleção Pequeno Mundo Disney

Uma volta ao mundo com a turma Disney! Em cada volume, duas aventuras, em países diferentes. Ao lado dos seus personagens favoritos, a garotada vai conhecer os costumes, tradições e fatos curiosos de vários povos. Vai ser uma delícia de viagem!



6 livros com capa-dura e 76 páginas coloridas cada um, no formato: 17 x 24,5 cm.
Com aventuras na Austrália, na Suíça, na Índia, no Japão e muito mais!

APENAS R$ 15,00
A coleção completa com 6 livros

Oferta válida até 31/12/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

FAÇA AGORA MESMO O SEU PEDIDO POR TELEFONE.

Se preferir, preencha e envie o Pedido Especial

Sim, quero receber em meu endereço a coleção Pequeno Mundo Disney

Escolho a seguinte opção de pagamento:

1• *CARTÃO DE CRÉDITO*

☐ CREDICARD ☐ AMERICAN EXPRESS ☐ DINERS
☐ SOLLO ☐ VISA

Nº do Cartão_____

Validade____/____/

2• *CHEQUE ANEXO*

Coloque este cupom preenchido, juntamente com um cheque nominal à Abril Jovem, dentro de um envelope endereçado à Av. das Nações Unidas,nº7221, 9º a.-CEP:05477-000 Bairro:Pinheiros São Paulo-SP.

Ou consulte-nos sobre outra forma de pagamento.

Nome_____

Endereço_____ Bairro_____

Cidade_____ CEP_____ Est._____ Tel ( ) _____ Data do pedido____/____/____

SHOW DE COMPRAS
Abril Jovem

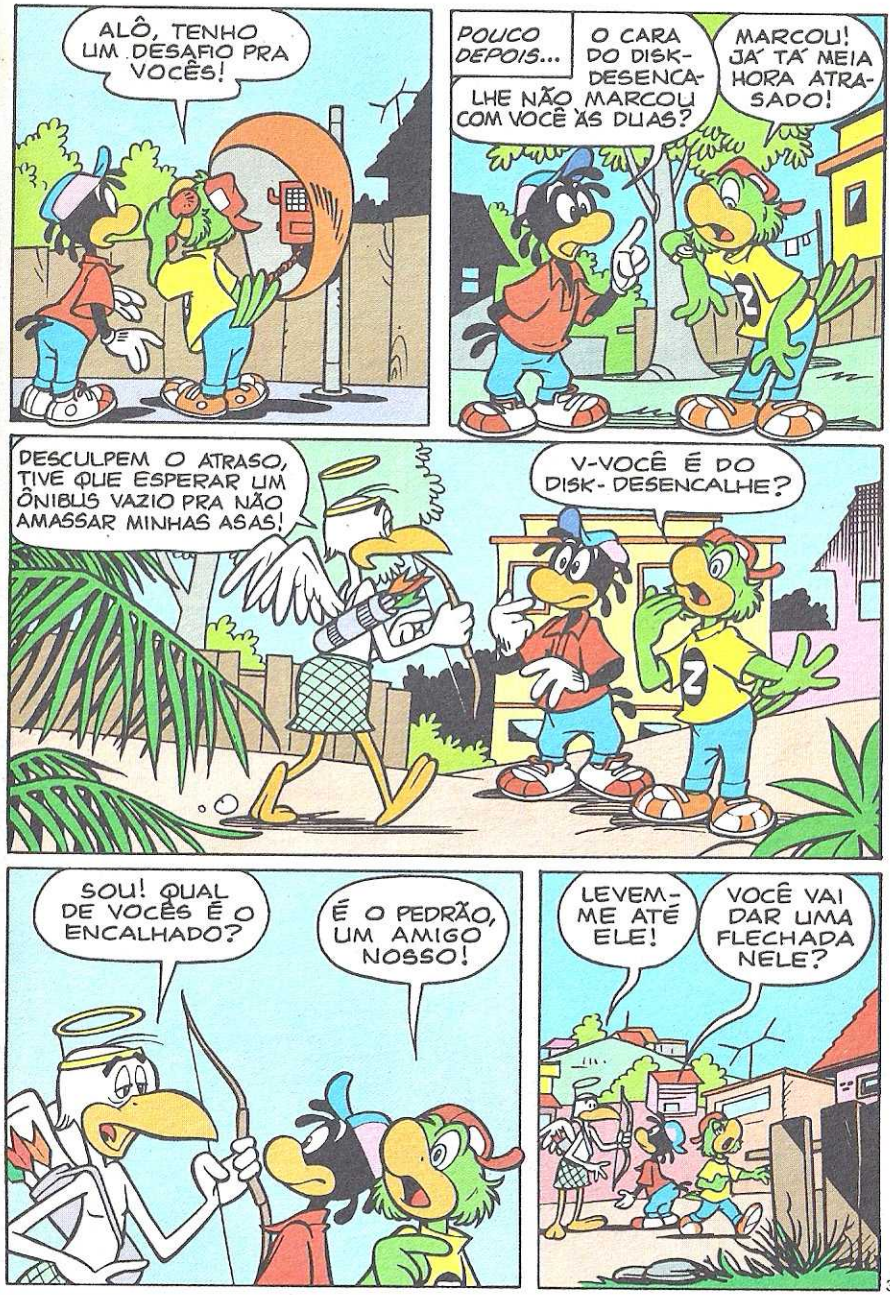
LIGUE GRÁTIS 0800-128222
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS

Walt Disney
Zé Carioca

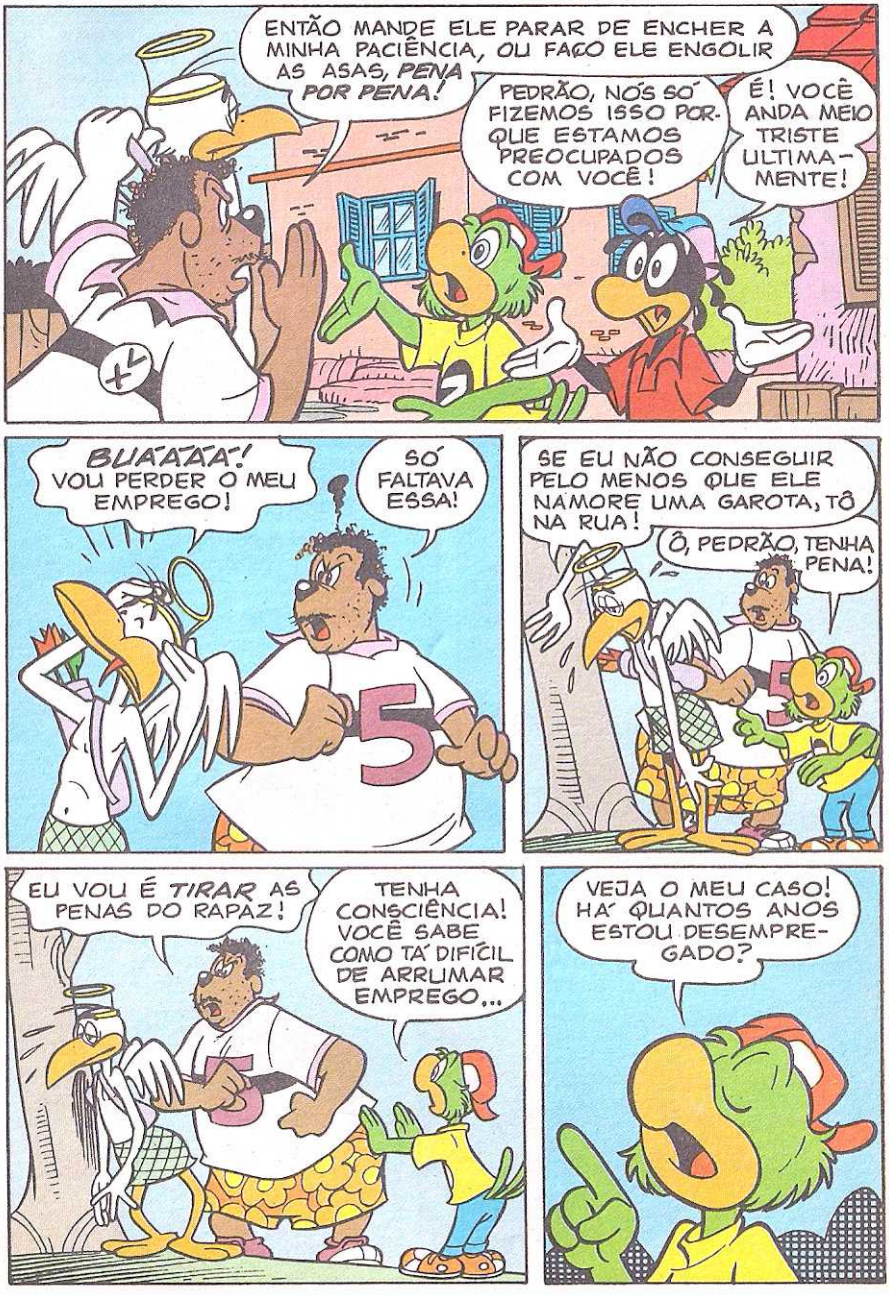
DISK-DESENCALHE

B 960191 - ZC 2087/5

O PEDRÃO TÁ PRECISANDO É DA MÃO DE UMA MULHER!
UMA MULHER QUE SENTE A MÃO NELE?
NÃO! ELE TÁ PRECISANDO É DE UM TOQUE FEMININO! TÁ PRECISANDO CASAR!
OLHA QUEM FALA! VOCÊ SEMPRE FOI CONTRA O CASAMENTO!
O MÉDICO NÃO PRECISA TOMAR O REMÉDIO PARA INDICAR PARA O DOENTE!
CASAR COMO? O PEDRÃO É TÍMIDO DEMAIS PRA SE APROXIMAR DAS GAROTAS!
HUM...
JÁ SEI! VAMOS LIGAR PRO DISK-DESENCALHE.'
DISQUE O QUÊ?
DISK-DESENCALHE.' É UMA FIRMA ESPECIALIZADA EM CASAR SOLTEIRÕES CONVICTOS!


ALÔ, TENHO UM DESAFIO PRA VOCÊS!
POUCO DEPOIS...
O CARA DO DISK-DESENCALHE LHE NÃO MARCOU COM VOCÊ ÀS DUAS?
MARCOU! JÁ TÁ MEIA HORA ATRASADO!
DESCULPEM O ATRASO, TIVE QUE ESPERAR UM ÔNIBUS VAZIO PRA NÃO AMASSAR MINHAS ASAS!
V-VOCÊ É DO DISK-DESENCALHE?
SOU! QUAL DE VOCÊS É O ENCALHADO?
É O PEDRÃO, UM AMIGO NOSSO!
LEVEM-ME ATÉ ELE!
VOCÊ VAI DAR UMA FLECHADA NELE?

SÓ EM ÚLTIMO CASO!
?
É AQUELE ALI!
5
DESEJEM-ME SORTE!
ZÉ, VOCÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO?
TENHO MINHAS DÚVIDAS!
POUCO DEPOIS...
ZÉ, ISTO É COISA SUA, NÃO É?
HÃ? BEM... SIM... É QUE...
!

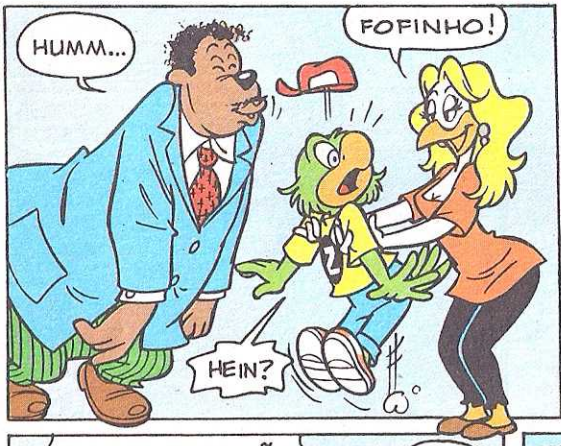

ENTÃO MANDE ELE PARAR DE ENCHER A MINHA PACIÊNCIA, OU FAÇO ELE ENGOLIR AS ASAS, PENA POR PENA!
PEDRÃO, NÓS SÓ FIZEMOS ISSO POR QUE ESTAMOS PREOCUPADOS COM VOCÊ!
É! VOCÊ ANDA MEIO TRISTE ULTIMAMENTE!
BUAÁÁÁÁ! VOU PERDER O MEU EMPREGO!
SÓ FALTAVA ESSA!
SE EU NÃO CONSEGUIR PELO MENOS QUE ELE NAMORE UMA GAROTA, TÔ NA RUA!
Ô, PEDRÃO, TENHA PENA!
EU VOU É TIRAR AS PENAS DO RAPAZ!
TENHA CONSCIÊNCIA! VOCÊ SABE COMO TÁ DIFÍCIL DE ARRUMAR EMPREGO...
VEJA O MEU CASO! HÁ QUANTOS ANOS ESTOU DESEMPREGADO?

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DO QUE ESTÃO RINDO? É VERDADE!
TÁ BOM! ESSA PIADA MUDOU O MEU HUMOR! VOU COLABORAR!
ÓTIMO!
ESCOLHA UMA NA NOSSA SELEÇÃO DE ENCALHADAS!
TUDO ISSO?
MINHA NOSSA! NÃO É À TOA QUE ESTÃO ENCALHADAS!
ACHEI! É ESTA! COM ESTA EU CASO AGORA!
O QUE A FOTO DA MINHA IRMÃ TÁ FAZENDO AÍ?!
TÁ ATÉ CADASTRADA! É A NÚMERO 323!
BANDIDA! NEM PRA ME AVISAR!

EU SÓ TOPO NAMORAR SE FOR COM ELA!
HUMPF! TÁ BOM!
VIVA! DEU CERTO!
O PEDRÃO VAI DESENCALHAR!
BRINCADEIRINHA... EH, EH!
NO DIA SEGUINTE...
ZÉ, TÔ NERVOSO! O QUE DIGO PRA ELA?
ORA, SEJA VOCÊ MESMO!
L-LÁ ESTÁ ELA!
PEDRÃO, QUE MULHERÃO!
É AQUELE ALI, ELVIRA!
QUE GATO!

BEM, ENTÃO VOCÊ PODE IR LÁ E DAR UM BEIJO NELE!
TÁ!

ZÉ, O QUE EU FAÇO?
FECHE OS OLHOS E FAÇA UM BICO DE BEIJO!


HUMM...
FOFINHO!
HEIN?

CHUAC!

ELVIRA, ESSE NÃO É O PEDRÃO!
NÃO?!

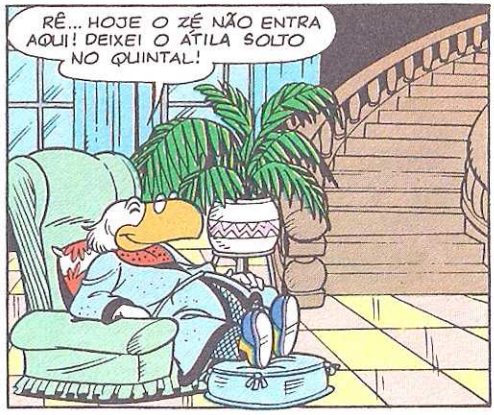
EU SOU O PEDRÃO!
SINTO MUITO, MAS VOCÊ NÃO É O MEU TIPO! ESTE AQUI, SIM!

POIS AGORA EU É QUE SINTO MUITO! ELE É O MEU NAMORADO!
JUUURA?
OI, RÓ! EH, EH!
JURO!
É POR ISSO QUE NÃO CASEI ATÉ AGORA... ME APAIXONO SEMPRE PELA PESSOA ERRADA!
BUÁÁ!
ROSINHA, QUE BOM QUE VOCÊ APARECEU... EU...
SEU SEM-VERGONHA!
TAP!
DIAS DEPOIS...
ZÉ, O PEDRÃO CONTINUA LARGADÃO, PRECISANDO DE UM TOQUE FEMININO!
DEIXA ELE! ÀS VEZES, O TOQUE FEMININO PODE SER PESADO DEMAIS!
fim

Walt Disney

Zé Carioca

AMIGO CACHORRO



fim

Walt Disney

Zé Carioca

O SER NOTURNO

TA' TRABALHANDO À NOITE?
EU VIGIO AS ESTRELAS!
XII! QUE DOIDEIRA!

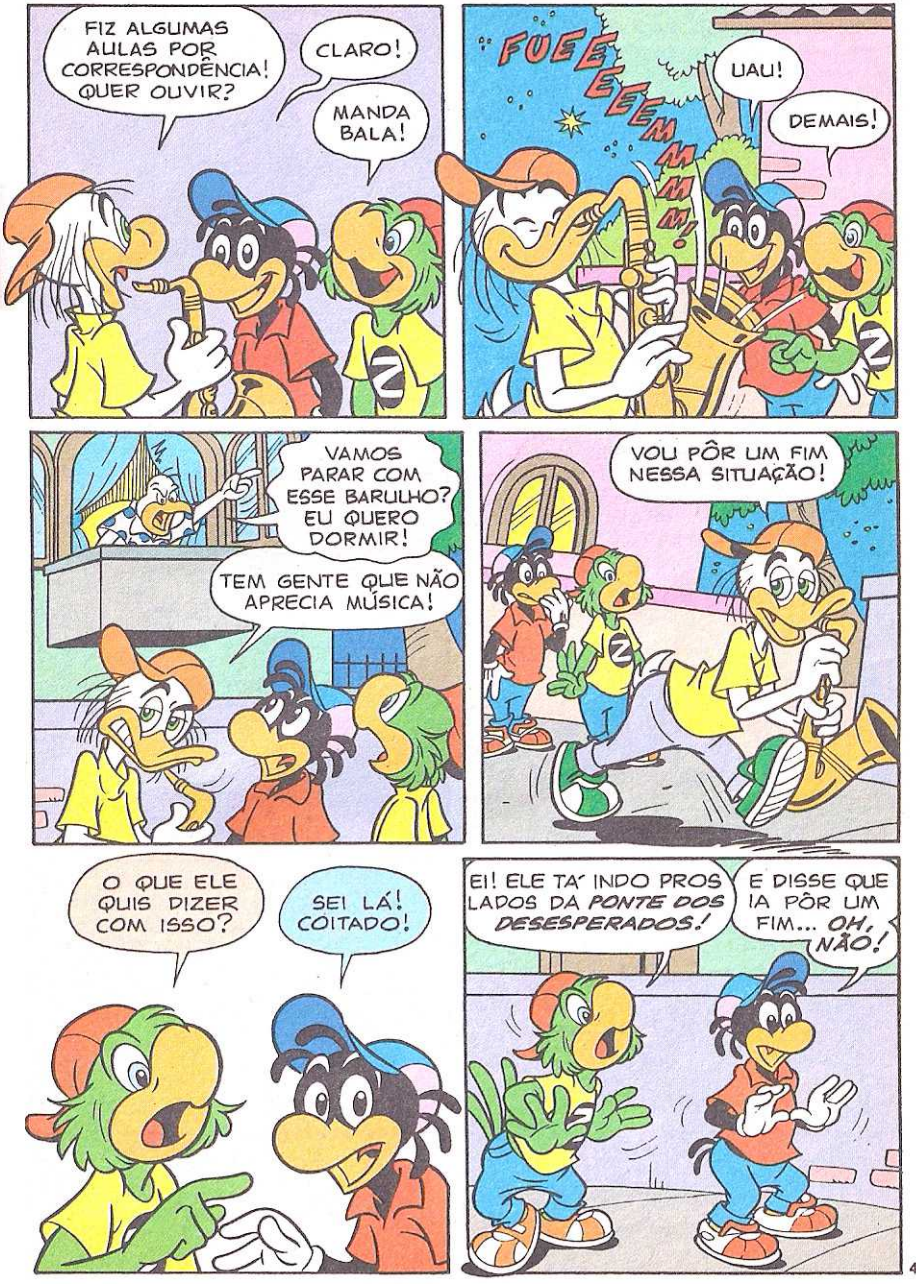
CONTA ESSA HISTÓRIA DIREITO, AFONSINHO! O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ?
TÁ! VOU CONTAR!

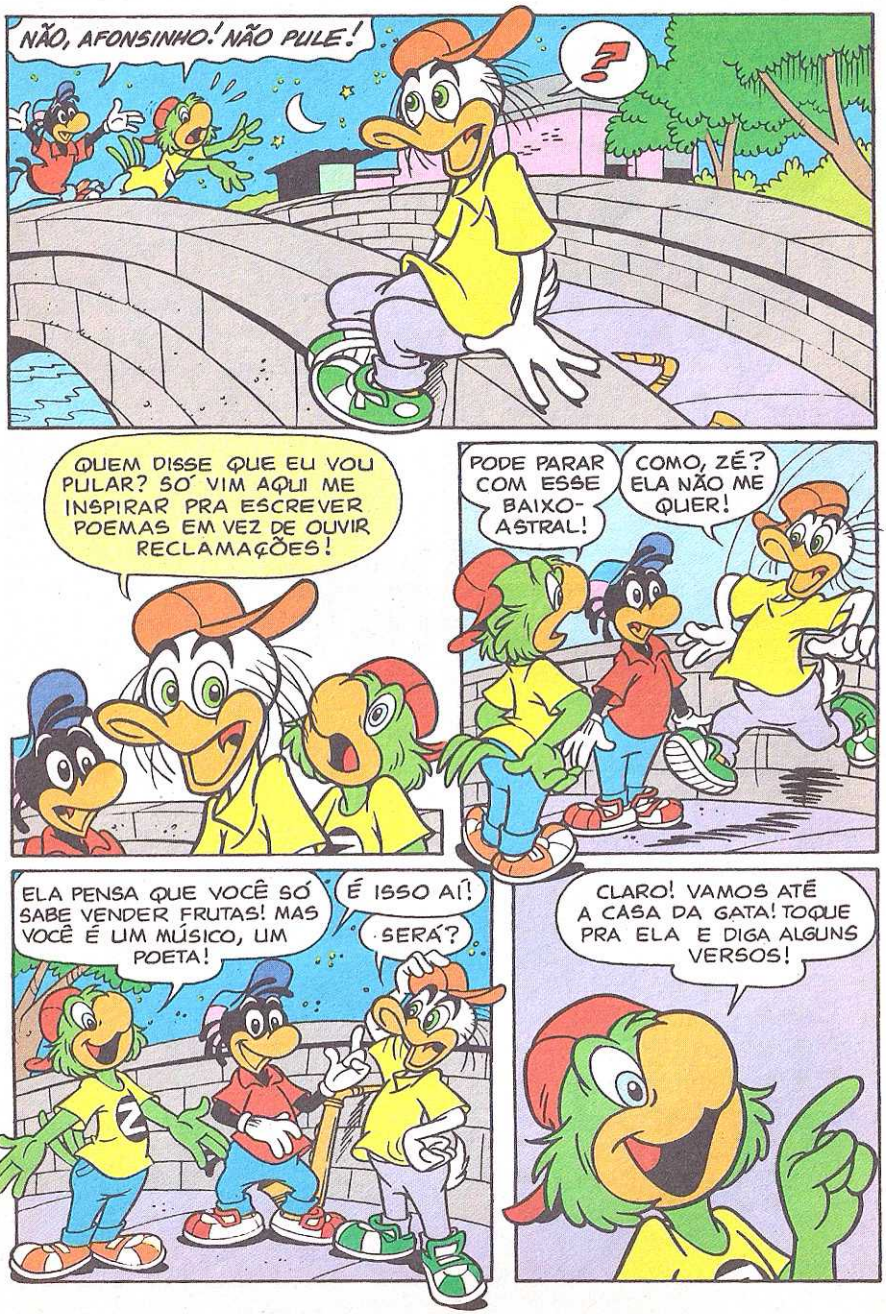
TODA SEMANA, VINHA UMA GATINHA COMPRAR FRUTAS NA MINHA BARRACA! EU FIQUEI CAÍDO POR ELA!
UMA DÚZIA DE BANANAS!
C-COM CASCA?

"ATÉ QUE TOMEI CORAGEM E RESOLVI CONVIDÁ-LA PRA SAIR..."
QUER P-PEGAR UM CINEMINHA?
!

"ENTÃO, ELA PARTIU MEU CORAÇÃO!"
NEM PENSAR! NUNQUINHA! VOCÊ NÃO SE ENXERGA?

PUXA!
POR ISSO FICO VAGANDO À NOITE, SOLITÁRIO, TOCANDO O MEU SAX!
NÃO SABIA QUE VOCÊ TOCAVA SAX, AFONSINHO!

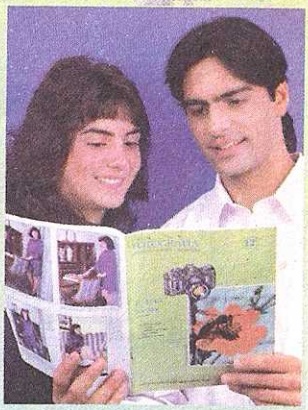

FIZ ALGUMAS AULAS POR CORRESPONDÊNCIA! QUER OUVIR?
CLARO!
MANDA BALA!
FUEEEEEMMMM!
UAU!
DEMAIS!
VAMOS PARAR COM ESSE BARULHO? EU QUERO DORMIR!
TEM GENTE QUE NÃO APRECIA MÚSICA!
VOU PÔR UM FIM NESSA SITUAÇÃO!
O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
SEI LÁ! COITADO!
EI! ELE TA' INDO PROS LADOS DA PONTE DOS DESESPERADOS!
E DISSE QUE IA PÔR UM FIM... OH, NÃO!


NÃO, AFONSINHO! NÃO PULE!
?
QUEM DISSE QUE EU VOU PULAR? SÓ VIM AQUI ME INSPIRAR PRA ESCREVER POEMAS EM VEZ DE OUVIR RECLAMAÇÕES!
PODE PARAR COM ESSE BAIXO-ASTRAL!
COMO, ZÉ? ELA NÃO ME QUER!
ELA PENSA QUE VOCÊ SÓ SABE VENDER FRUTAS! MAS VOCÊ É UM MÚSICO, UM POETA!
É ISSO AÍ!
SERÁ?
CLARO! VAMOS ATÉ A CASA DA GATA! TOQUE PRA ELA E DIGA ALGUNS VERSOS!

E...
OH! QUE LINDA MÚSICA VOCÊ TOCOU PRA MIM! ADORO O SOM DO TROMPETE!
HÃ?!
TÔ FORA!
EI! AONDE VOCÊ VAI, AFONSINHO?
A MINA TÁ APAIXONADA!
ORA! ELA NÃO SABE A DIFERENÇA ENTRE UM SAXOFONE E UM TROMPETE! É UMA INSENSÍVEL!
VAI ENTENDER!
UAAH! EU VOU É PUXAR UM RONCO!
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

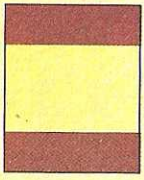
CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO



Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC-2087

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

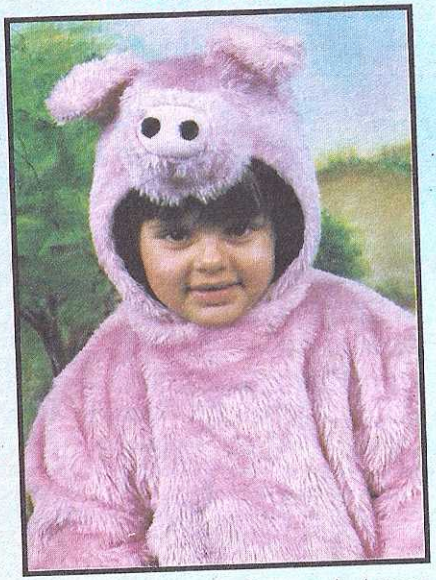
AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
REVISTA ZÉ CARIOCA
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

PRA VOCÊ, ZÉ!



A **Letícia Dongo de Souza,** de 4 anos, São Paulo - SP, mandou esta foto em que ela está vestida de porquinho cor-de-rosa especialmente pro "Cantinho do Zé". Todo mundo gostou, **Lê**! Você é uma gracinha!

NOVOS CHEGADOS

André Luiz F. Cunha (9 anos), R. João Esteves Osores, 69 - 14270-088 - Santa Rosa de Viterbo - SP. **Yoziane Buzatto** (10 anos), R. Cel. Assunção, 1160 - 97650-000 - Itaqui - RS. **Thais Senefonte** (13 anos) e **Luciele Senefonte** (13 anos), R. Antônio Marques Rodrigues, 8 - 79033-580 - Campo Grande - MS. **Mara Joyce S. Oliveira** (14 anos), R. 15 de Novembro, 252 - 63500-000 - Iguatu - CE. **Rafaella dos S. Amaral** (14 anos), R. Cel. Mendonça, 100 - 63500-000 - Iguatu - CE. **Mirian F. Alves** (15 anos), Av. Goiás, 904 - 77365-000 - Palmeirópolis - TO. **Andréa Silva** (15 anos), R. das Rosas, 4532 - 78960-000 - Ji-Paraná - RO. **Luciana de Carvalho Alves** (16 anos), R. Pará do Belém, 109 - 46100-000 - Brumado - BA. **Hamilton P. Neves** (20 anos), R. João André Layser, 57 - 05884-100 - São Paulo - SP.

QUER COMPRAR

ZÉ CARIOCA 1890 a 2063; TIO PATINHAS 316 a 376: **Stênio Bomfim Teixeira**, Trav. Coração de Jesus, s/nº - 46300-000 - Caculé - BA.

SEGURA, PEÃO!

Esse garotão simpático é o **José Thiago Pinto,** de São Paulo - SP. Ele tem 4 anos e adora brincar de peão de boiadeiro. E brinca de verdade: vestido a caráter! Segura, **Thiagão**!

MINIFÃ

A mamãe **Sandra** e o papai **Gerson** estão rindo à toa. E o motivo taí na foto: a filhinha deles, **Júlia Moni de Souza.** Precisa dizer mais alguma coisa? Precisa: parabéns!

PIADINHA

No hospício, um louco com uma lanterna acesa jogava um facho de luz para o teto e dizia para o outro:
— Você é capaz de subir pelo facho de luz?
— Eu por acaso sou louco? Se você apagar a luz, eu caio!

Filipe Pasquotto Soares
Itaqui - RS

PEGADINHAS

1. O que é que acontece se você engolir o garfo e a faca?
2. Maria de Melo Mendonça mentiu quando disse que os meninos não mamam no mês de maio. Quantos "emes" tem aqui?

Resp.: 1. Vai ter de comer com as mãos. 2. "Aqui" não tem "m".

Elisa Tatiana Buse
Joinville - SC

SUBINDO EM ÁRVORES

Dá pra ver que o **Gustavo M. dos Santos** (9 anos), da cidade de Junqueira, Alagoas, além de curtir à beça minhas histórias em quadrinhos, como ele diz na carta, gosta mesmo é de subir em árvores. Eu também. Não posso ver a jaqueira do Pedrão carregada de jacas que já tô lá em cima!

CLUBES

CLUBE DO NAMORO — R. Zulmira Marcoline, 64 - 86300-000 - Cornélio Procópio - PR.

BOY CLUB — Passatempos, sorteios mensais, namoro por correspondência. Qd. 16, casa 12 - 64020-200 - Teresina - PI.

MINEIRINHA

Olá, Zé! Sou a ***Natália Elizabeth Souza,*** *de Contagem - MG. Tenho 9 anos e adoro a sua revista. Mil beijos.*

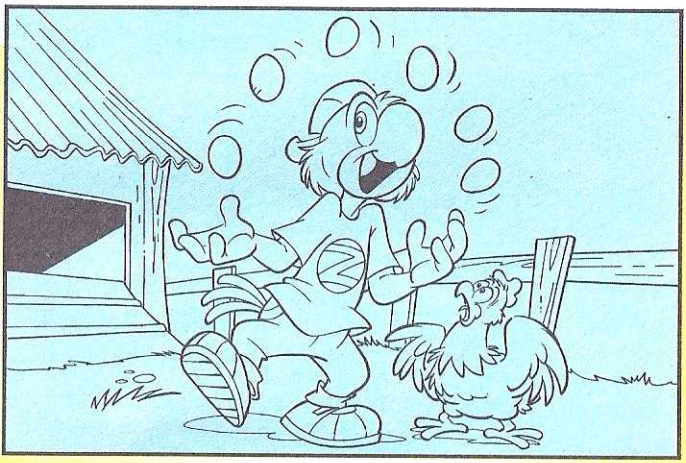
Gostei muito da sua cartinha e da sua foto, **Natália**. Mil beijos pra você também!

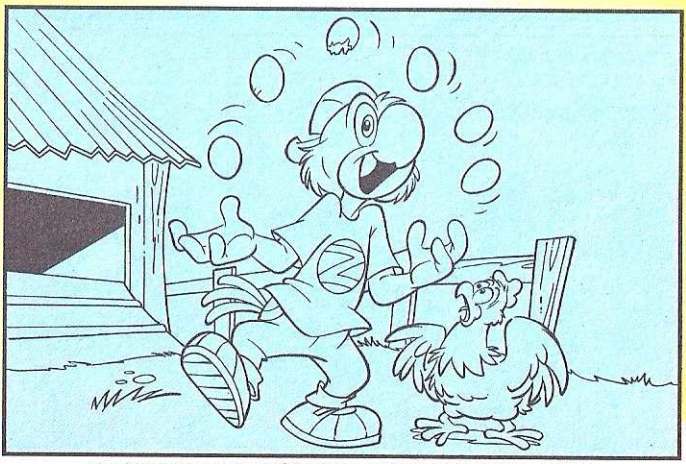
Aí, galera!
Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.
Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (ligação gratuita).

BRINCAZÉ

SETE ERROS

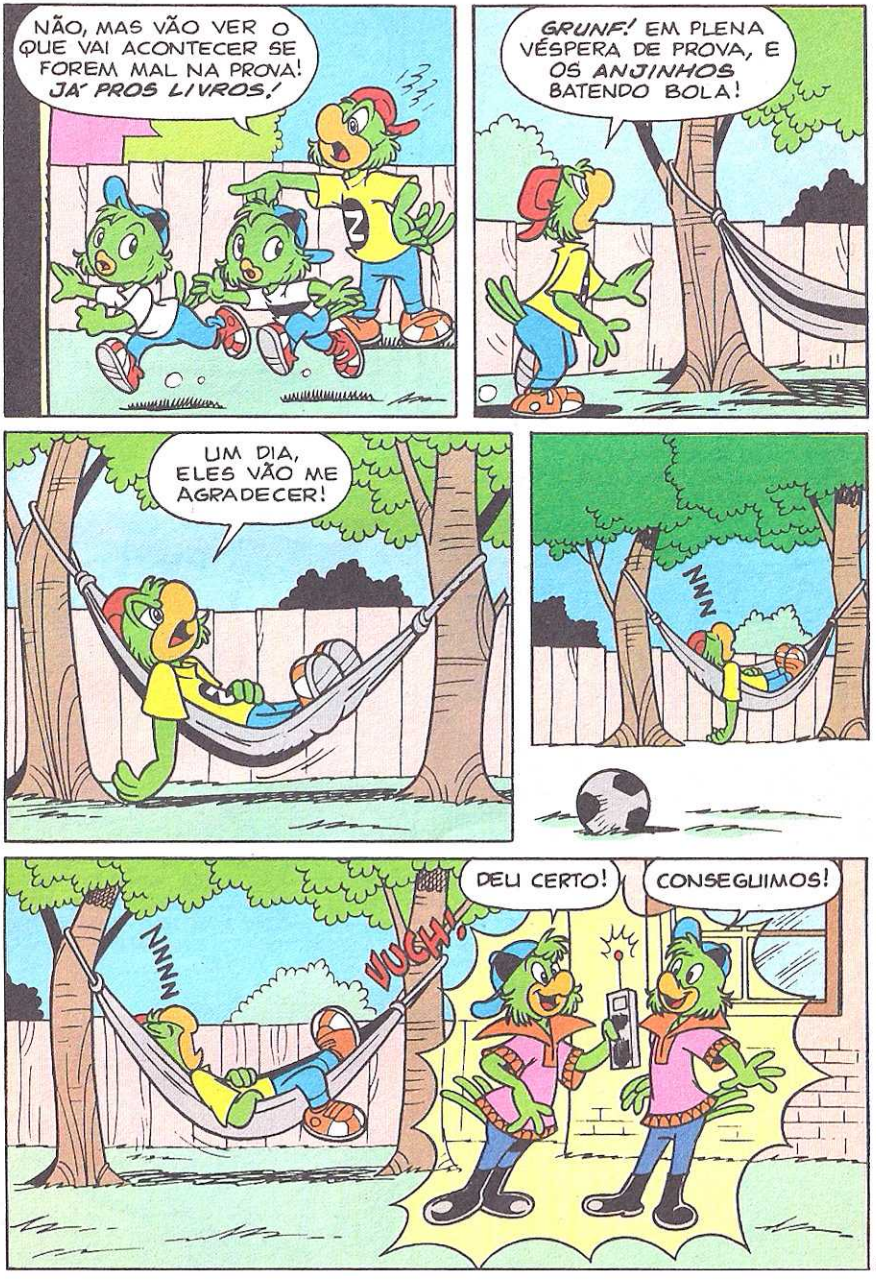
Encontre as sete diferenças entre as cenas.





Resp.: Sombra, dedo e olho do Zé, pé da galinha, telhado, cerca, ovo.

Walt Disney
AGÊNCIA ZICO E ZECA DE TURISMO TEMPORAL
VAI, ZICO, VOCÊ TÁ QUASE CONSEGUINDO!
MIL E UMA, MIL E DUAS...
TUM!
TUM!
B 960178 - ZC 2087/8
VOCÊS NÃO DEVIAM ESTAR ESTUDANDO?
HÃ?
HEIN?
OH, NÃO! FALTAVAM SÓ OITOCENTAS E OITENTA!
VIU O QUE VOCÊ FEZ, TIO?


NÃO, MAS VÃO VER O QUE VAI ACONTECER SE FOREM MAL NA PROVA! JÁ PROS LIVROS!
GRUNF! EM PLENA VÉSPERA DE PROVA, E OS ANJINHOS BATENDO BOLA!
UM DIA, ELES VÃO ME AGRADECER!
NNN
NNNN
VUGH!
DEU CERTO!
CONSEGUIMOS!

TIO ZÉ! EI, TIO ZÉ, ACORDE!
HÃ? HEIN? O QUÊ?

SOMOS NÓS, O ZICO E O ZECA!
OH, SIM! ZZZ... PUXA, COMO VOCÊS CRESCERAM... ZZZ

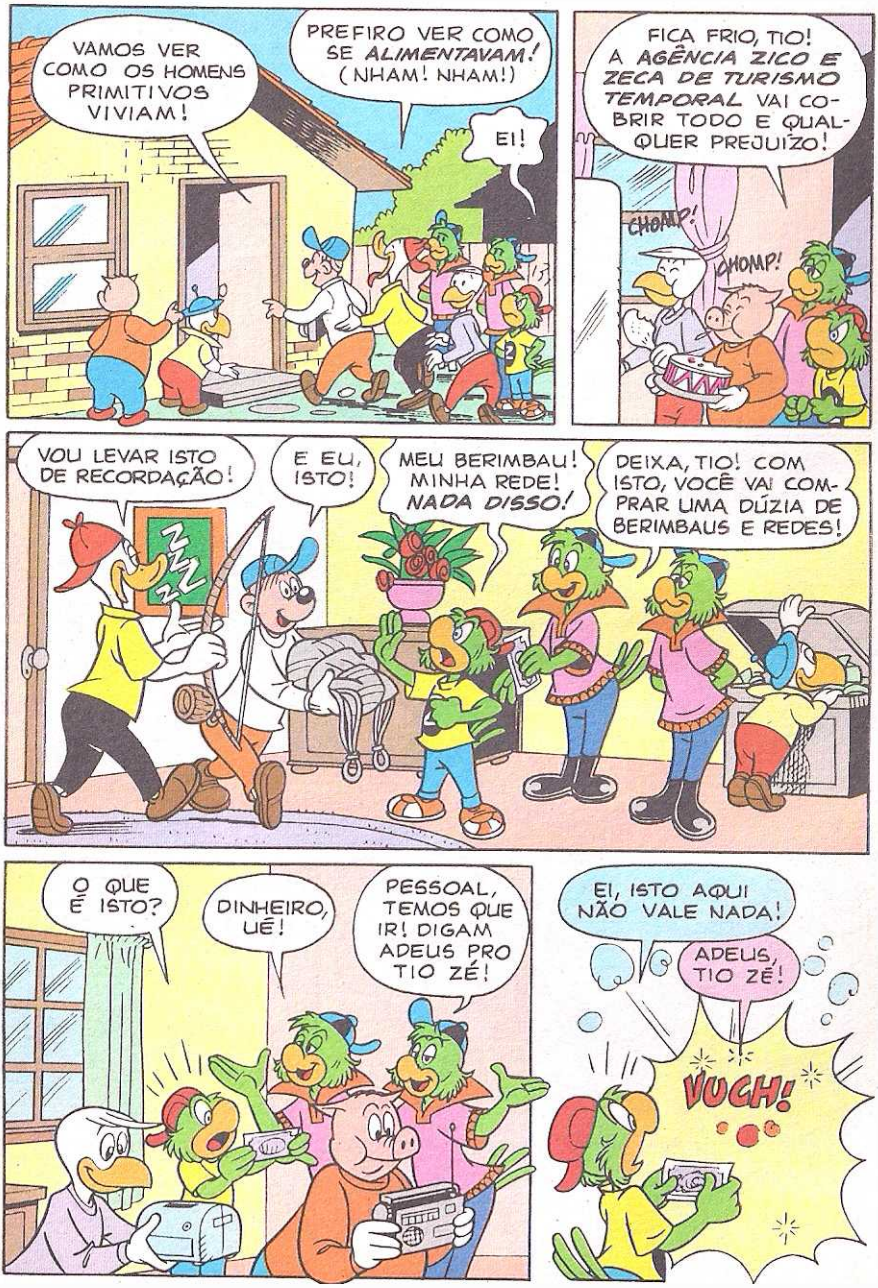
LEMBRA QUE VOCÊ SEMPRE DIZIA QUE UM DIA A GENTE IRIA AGRADECER POR NOS MANDAR ESTUDAR?
LEMBRO... ZZZ

POIS ESTAMOS AQUI PRA AGRADECER!
GRAÇAS A VOCÊ, NOS TORNAMOS CIENTISTAS FAMOSOS!
PUXA, QUE BOM! ZZZ

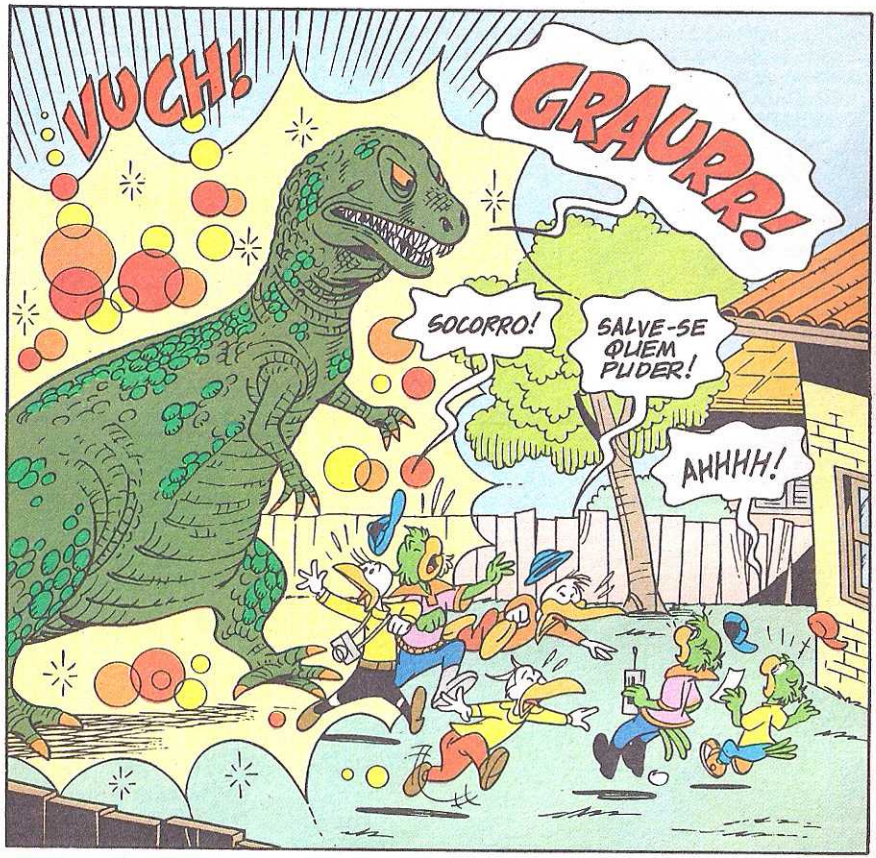
VAMOS NESSA, ZECA! A GENTE VOLTA QUANDO ELE ESTIVER ACORDADO!
VAMOS! TÔ COM UMA IDÉIA NA CABEÇA! QUE TAL MONTARMOS UMA AGÊNCIA DE TURISMO?
VUCH!

POUCO DEPOIS...
CADA SONHO MALUCO QUE A GENTE TEM! EH, EH!

IMAGINA SE ALGUM DIA O ZICO E O ZECA IRIAM ME AGRADECER POR TER MANDADO ELES ESTUDAREM!
CHEGAMOS! NÃO DISSE QUE ERA RÁPIDO?
EM QUE ANO VIEMOS PARAR?
!
VUCH!
VEJAMOS... ESTAMOS EM 1997, E AQUELE ALI É O MEU TIO ZÉ!
?!
GENTE, É O ZÉ CARIOCA!
O LENDÁRIO ZÉ CARIOCA!
CLIC!
LI SOBRE ELE NUM LIVRO ANTIGO!
ENTÃO NÃO ERA SONHO... OU EU AINDA TÔ SONHANDO?
TIO, ESTE É O NOSSO PRIMEIRO GRUPO DE TURISTAS!
ELES QUEREM VER COMO VIVIA O HOMEM NO PASSADO!
V-VOCÊS ESTÃO CRESCIDOS!
É CLARO! VIEMOS DO ANO 2020!


VAMOS VER COMO OS HOMENS PRIMITIVOS VIVIAM!
PREFIRO VER COMO SE ALIMENTAVAM! (NHAM! NHAM!)
EI!
FICA FRIO, TIO! A AGÊNCIA ZICO E ZECA DE TURISMO TEMPORAL VAI COBRIR TODO E QUALQUER PREJUÍZO!
CHOMP!
CHOMP!
VOU LEVAR ISTO DE RECORDAÇÃO!
E EU, ISTO!
MEU BERIMBAU! MINHA REDE! NADA DISSO!
DEIXA, TIO! COM ISTO, VOCÊ VAI COMPRAR UMA DÚZIA DE BERIMBAUS E REDES!
O QUE É ISTO?
DINHEIRO, UÉ!
PESSOAL, TEMOS QUE IR! DIGAM ADEUS PRO TIO ZÉ!
EI, ISTO AQUI NÃO VALE NADA!
ADEUS, TIO ZÉ!
VUCH!

ELES LIMPARAM MINHA CASA E PAGARAM COM GRANA QUE SÓ VAI VALER DAQUI A UNS VINTE ANOS!
ESTAMOS NO ANO DE 1997 E ESTA É A CASA DO MEU TIO ZÉ CARIOCA!
NA VILA XURUPITA? OUVI FALAR MUITO DAS HISTÓRIAS DESSA ÉPOCA!
EU TAMBÉM!
VOLTARAM!
VUUCH!
VAMOS PROCURAR ONDE FICA A CASA DO PEDRÃO FEIJOADA E SUAS LENDÁRIAS JACAS! (NHAM!)
ZICO, ESTA NOTA NÃO VALE NADA NOS DIAS DE HOJE!
QUE NOTA É ESSA? AH, SIM! DEIXEI AQUI NA NOSSA PRIMEIRA EXCURSÃO HÁ CINCO ANOS!
CINCO ANOS.?! MAS VOCÊS FORAM EMBORA NÃO FAZ NEM DOIS MINUTOS!
É MESMO? PUXA, TIO, DESCULPE! FOI UM ENCAVALAMENTO DE DATAS!
E O ZECA, POR QUE NÃO VEIO DESTA VEZ?
ELE LEVOU UM GRUPO DE TURISTAS À PRÉ-HISTÓRIA!
PRÉ-HISTÓRIA?
PUXA!


VUCH!
GRAURR!
SOCORRO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
AHHHH!

GRAURR!
TODOS PARA DENTRO DA CASA! RÁPIDO!
O QUE ACONTECEU, ZECA?
DEU DEFEITO NO TELETRANSPORTADOR!

MINHA CASA! ESTE MONSTRO VAI ACABAR COM ELA!
FICA FRIO! NOSSA AGÊNCIA COBRE TODOS OS PREJUÍZOS!

ME EMPRESTA O SEU TELETRANSPORTADOR, ZICO!
É ISSO! ELE TÁ FUNCIONANDO LEGAL!
QUE TAL UM PASSEIOZINHO NO TEMPO, MONSTRÃO?
PRONTINHO! MANDEI O BICHO DE VOLTA PRA CASA!
ZÉ!
É O PEDRÃO!
COMO SE NÃO BASTASSE VOCÊ SURRUPIAR MINHAS JACAS, AINDA MANDA SEUS HÓSPEDES PRA LÁ!
MAS NÃO SÃO MEUS HÓSPEDES, SÃO TURISTAS!
FICA FRIO, PEDRÃO! A AGÊNCIA ZICO E ZECA DE TURISMO TEMPORAL COBRIRÁ TODO O PREJUÍZO!
AGÊNCIA O QUÊ?!
VUCH!
HEIN?

ESTAMOS NO ANO DE 1997 E ESTA É A CASA DO NOSSO TIO ZÉ CARIOCA!
ZÉ, O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
DEPOIS EU EXPLICO! AGORA PRECISO CORTAR O MAL PELA RAIZ!

ZICO! ZECA!
IEAHH!
É O ROCK!

ZICO! ZECA!
HÃ?! O-OI, TIO! A GENTE SÓ TAVA SE ESQUENTANDO PRA ESTUDAR!
VAMOS COMEÇAR AGORA!

AÍ ENTÃO O DINOSSAURO APARECEU NA CARAVELA DO PEDRO ÁLVARES CABRAL...
O QUÊ?! ISTO ESTÁ AÍ NO LIVRO?!

ZÉ, EU NUNCA SOUBE DE DINOSSAURO NA HISTÓRIA DO BRASIL!
MENINOS, ESTÃO LIBERADOS DO ESTUDO POR HOJE!
ÉBA!

ALIÁS, PODEM MANTER O RITMO DE ESTUDOS QUE SEMPRE TIVERAM... E EVITEM *LIVROS DE CIÊNCIAS!* EH, EH!
?

ZÉ, O LIVRO MUDOU! NÃO TEM MAIS DINOSSAURO NA CARAVELA!
NEM MAIS AQUELE BANDO DE TURISTAS NO MEU QUINTAL!

É MESMO! PRA ONDE ELES FORAM?
NÃO É PRA ONDE FORAM... NA VERDADE, NEM CHEGARAM A VIR!
HISTÓRIA

COMO É?!
HISTÓRIA

ZÉ, DÁ PRA ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SENTA AÍ QUE EU TENHO TODO O TEMPO DO MUNDO PRA EXPLICAR! ALIÁS, *TEMPO AGORA NÃO É MAIS PROBLEMA!*
CENTO E UMA... CENTO E DUAS...
TUM!
TUM!
fim

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2087

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editor:** Eduardo Perácio. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Fana Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264, Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114, Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857, Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426, Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Outubro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não lorem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800: via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

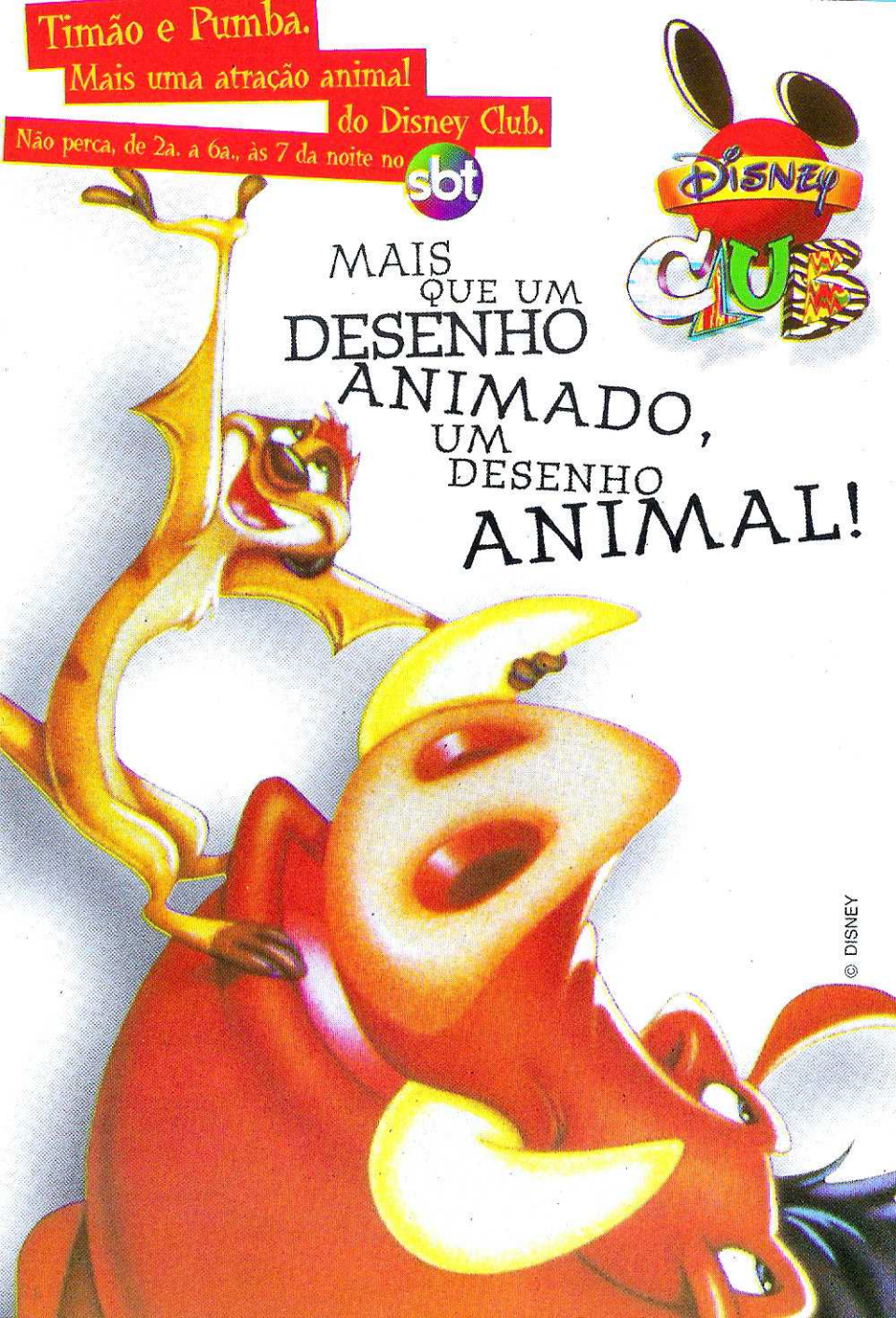
© 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

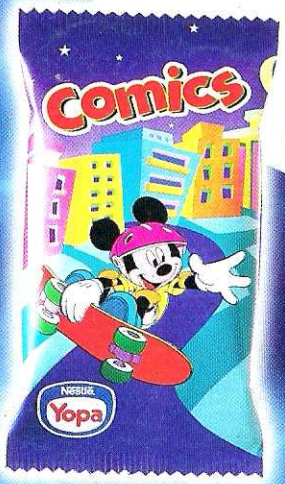
Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.


Timão e Pumba.
Mais uma atração animal
do Disney Club.
Não perca, de 2a. a 6a., às 7 da noite no
sbt
Disney
CLUB
MAIS QUE UM
DESENHO
ANIMADO,
UM
DESENHO
ANIMAL!
© DISNEY

NOVO

Comics

Mickey

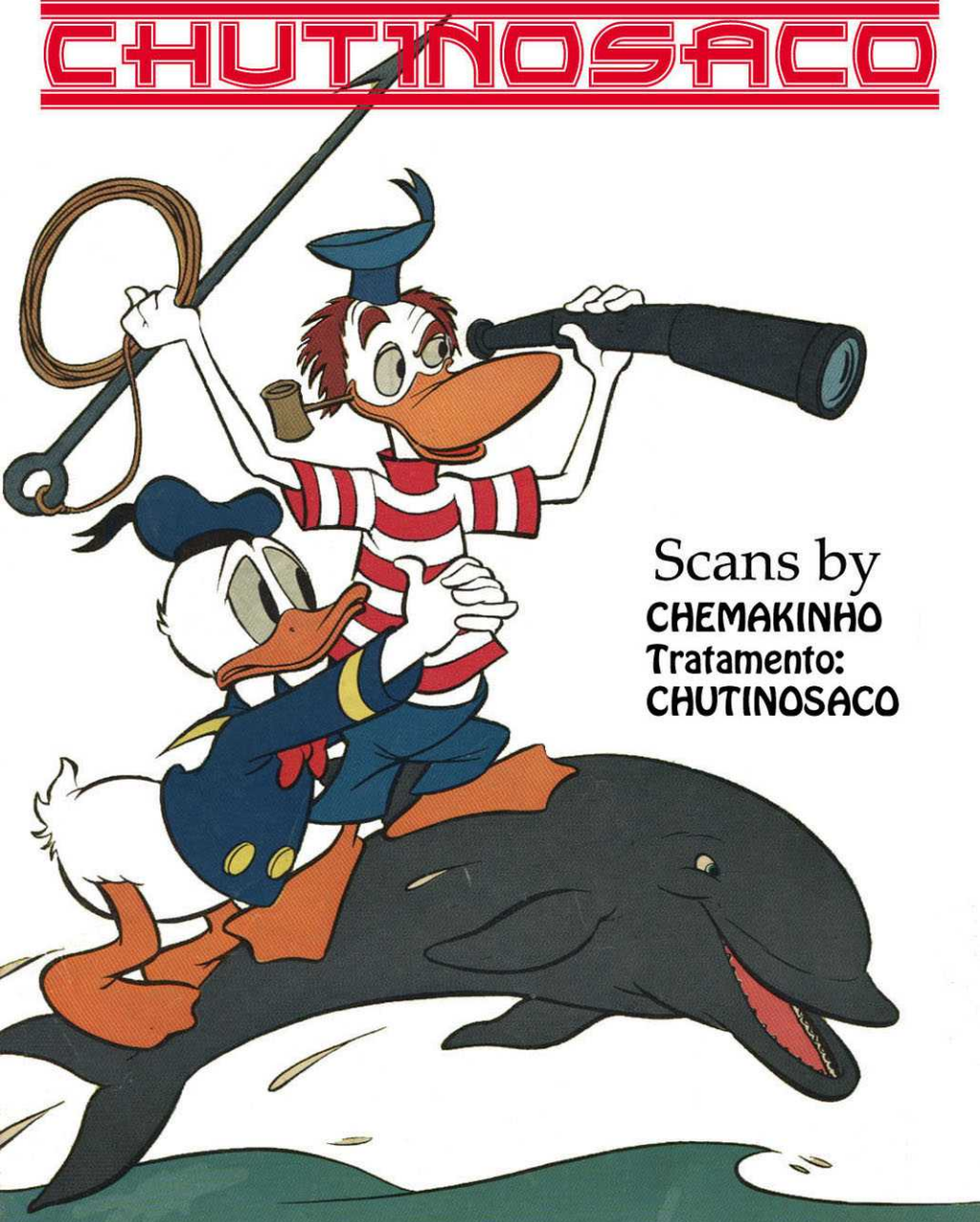


Nestlé
Yopa

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!

© Disney

CHUTINOSACO



Scans by
CHEMAKINHO
Tratamento:
CHUTINOSACO

www.chutinosaco.blogspot.com